

廣東新語

廣東新語卷二十四

分目

蟲語

八蠶

天蠶

蟬

大胡蝶

蝙蝠

蠮螋

蠹

蝦

天蝦

水母

禾蟲

螢

金花蟲

荔枝龍眼二蟲

蚊

海珠

蜈蚣

蜚

雨師雲師

蠱

水蠱

木蠹

蟋蟀

大蟻

白蟻

蟬蛇

諸蛇

蛤蚧

白蠟蟲

禾蟲阜

蠅異

蝶異

蚱蜢異

斷州烏

蝦母

廣東新語卷二十四

番禺 屈大均 翁山 謨

蟲語

八蠶

廣蠶歲七熟閏則八熟記曰一歲八繭出日南是也廣自三月至九月月一熟蠶以三十二日爲度歲當大春桑穀生蠶駒始出凡蠶初出曰炒而曰蠶駒者蠶與馬同神本龍精而首類馬故曰蠶駒蠶駒旣出以桑芽餵之二眠三眠食葉漸有聲至四眠而蠶熟矣凡蠶三日一蛻蛻則不食是謂一眠眠至四而繭成然眠必齊眠乃良齊眠曰大眠

若九蠶眠一不眠則九爲一所累而俱敗矣繭旣成時當正月是曰大蠶大蠶一歲一熟熟至八日而出蛾配其雌雄又至八日而蛾卵卵則蛾舛以紙褰卵藏之至大春蠶駒復出故曰大蠶其二蠶三蠶曰小蠶亦曰連蠶言相連不絕月月熟也繭旣成大蠶繭四千小者六千可濩絲一斤大蠶絲光滑而細小者不及計一婦之力歲可得絲四十餘斤桑葉一月一摘摘已復生計地一畝月可得葉五百斤蠶食之得絲四斤家有十畝之地以桑以蠶亦可克八口之食矣坡山之絲線良龍江之線綉良然龍江蠶種率購之於九江而爲絲及線

乃獨良非女手之不同也水色異也然李商隱詩云八蠶蠶綿小分炷又云小炷八蠶綿左思賦鄉貢八蠶之綿皆言綿而不言絲蓋以蠶養至第八次不中爲絲但可作綿然吾廣第八蠶皆可爲絲所謂珍蠶也凡蠶再熟者謂之珍況於八輩蠶乎本艸言南粵蠶有三眠四眠兩生七出八出者蓋蠶屬陽喜燥惡溼南粵火之所房炎精盛實故蠶至于八輩也

天蠶

天蠶出陽江其食必樟楓葉歲三月熟醋浸之抽絲長七八尺色如金堅韌異常以作蒲葵扇緣名

天蠶絲亦有成繭者大於家蠶數倍禹貢厥篚麋
絲或卽此類然不可縑爲絲入貢者齊魯之山繭
也有沙柳蟲腹中絲亦可作緣

蟬

羅浮東峯下有石洞洞中楓樹千萬株嘗有螭蟬
數百種數里間鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷
續者又有異鳥和之聲若木魚以爲節黃冠云昔
白玉蟾真人於冲虛觀製雲璈八曲有客常命道
童奏之玄鶴唳空山鳥相應今樂器零落矣聽此
蟬聲猶髣髴雲璈音節也

大胡蝶

大胡蝶惟羅浮胡蝶洞有之嘗止花樹間見人弗動卽動亦依依不遠采者連枝持出輒飛復故處不他之其生以繭繭中有一卵小於鷄子重胎沁紫包以烏柏木葉絡以綵絲山中人嘗以冬月往采好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大胡蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾之飛去其出繭絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸籠金翠委損放之兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者精氣相通無間遠邇所謂仙靈

之使令非人間所得而鞫也予嘗有遠行有一大
胡蜨飛來止庭柯三日友人陳子謂大胡蜨旣美
文章舍仙山而集茲與予氣類相感非無意也爲
詩云羅浮大胡蜨言是小鳳凰六足盤胸間四翅
交文章修眉若楊葉繡腹如笊囊仙人愛文采挾
之遊帝傍四海安足飛來下君子堂堂中有行子
比德共翱翔一時諸子屬和繪圖以傳予亦有詩
云翩翩大蜨誰所爲莊得其雄老得雌芙蓉沆瀣
日餐服流將一氣母羣兒又云變化不離玄牝內
世上蜉蝣那足配南郭今爲槁木藏葛洪不見丹
砂在其亦得物化之旨歟大胡蜨以花爲糧予嘗

於華首臺見有花如紅芍藥大胡蝶食之倏盡數
朶道人掩取其一誤傷之以翅爲團扇五色絢爛
金粉流光真神仙之服玩也廣州人士向有大胡
蝶會冬月使人入羅浮以鍼及綿絲帶易繭于牧
豎春間大胡蝶出繭文采各別雖百十無一同者
以絲竹籠貯之攜往浮丘穗石間以胡蝶大小較
勝負買花犒之其花或使人采於羅浮百花逕中
逕多異花四時爛若錦繡大胡蝶之土物也羅浮
諸洞皆有異花瞥見之欲折不折行數武還視輒
失之惟逕中花可嘗取予詩祇愁胡蝶大如箕食
盡山花人不知紅翠紛紛難與守芳菲又過艷陽

時

大胡蝶本洞中仙種相傳麻姑遺衣所化二三月
間出洞山中人索其子藏之至六七月如蠶成繭
繭破成蛾乃化爲胡蝶初化時大五六寸雌雄成
配無一孤者畱雌則雄不去畱雄則雌去復來數
月生子子生半月而化其子如彈如雀卵大小不
等其生化亦隨大小而成廣州春夏之交市上有
賣大胡蝶者每枚數十錢大僅五六寸許懸竹竿
上兼旬不飛不飲食生卵十餘漸不能動以爲乾
灰矣觸之輒蠕蠕然如是者數月乃化予詩二月
大胡蝶家家出繭來兒童爭鳳子買取及花開

羅浮山中人所見無非鳳凰者不惟以紅翠碧鷄
五色鳥之屬爲鳳卽大胡蜨亦以爲小鳳凰王說
作詩云羅浮胡蜨翼如箕彩雲晴日向天飛錦光
金色相離披盛世文章仙人姿胡蜨雙飛如鳳凰
仙人騎八道士房房中誕育鳳凰子四百山頭山
氣紫

胡蜨大如蝙蝠者名鳳車其大如扇四翅好飛荔
支上者名鬼車亦曰鬼蚨蜨又有大如扇純黑爲
橘蠹所化名玄武蠅此皆非仙種與羅浮所產者
迥別予詩云胡蜨元生胡蜨洞仙胎不必鮑姑衣
天教鳳子如箕大不向梅花嶺外飛

羅浮人喜以胡蝶繭餉客予入山必盈袖以歸有胡蝶繭歌云羅浮胡蝶有洞穴天蛾吐絲白如雪千絲萬絲作一繭仙胎只爲鳳車結終日纏綿如有情變化一一通神明繭中久蟄經霜雪雌雄之雷不能驚枝間厚裹烏柏葉山人采得盈筐篋四百峯邊大小村家家皆有大胡蝶

蝙蝠

粵山多巖洞蝙蝠宮之以乳石精汁爲養夏間出食荔支冬則服氣純白者大如鳩鵲頭上有冠或千歲之物其大如鷄而未白亦已百歲而皆倒懸其陽精在腦腦重故倒懸也餘則背腹茜紅而肉

翼淺黑多雙伏紅蕉花間雌雄不舍捕者得其一
則一不去婦人佩之爲媚藥予詩羅浮蝙蝠紅雙
宿芭蕉葉相與帶在身媚郎兼媚妾或謂卽肉芝
以藥製服之身可肥健未知然否仁化有夜燕巖
蝙蝠多至數萬旦暮分三道往還聲如飄風倏忽
數十里羅定有催生鼠狀如兔而鼠首以其髯飛
飛且乳聲如人呼喜食火烟能從高赴下不能從
下上高其毛可治難產一名飛生亦卽蝙蝠也又
從化鰲頭嶺之右有蝙蝠石石穴中多黃白蝙蝠
有大五六尺者肇慶七星巖有五色蝙蝠生黑洞
中游人以火入多見之名伏翼予詩巖中伏翼撲

人飛

蠃

陽春有蠃，蠃嘗附楸欖樹而生。雖有首足，與木葉無別。須木葉凋落，乃得之。土人以置篋笥，每遇蠃，毒必鳴鳴，則自呼。又以其聲之清濁卜禍福。粵以鷄卜，又以蠃。蠃卜人罕知之。司馬遷所謂昆蟲之所長，聖人不能與爭者也。

蠃

陽春多蠃。蠃以爲貨，蠃爲房於巖石林木間者，其釀白蠃脾謂之山蠃。亦曰蠃糖。霜後割之，白如脂。味勝家蠃。家蠃取以夏冬爲上，秋次之。春易發酸。

冬曰梅花糖最日香唐詩云天寒割蠶房然其性
熱多食發溼熱病生蟲蠶新興有蠶蠶尤忌不若
川蠶溫西南蠶涼爲可嗜

凡海濱巖穴野蓋窠焉其蠶曰石蠶多泛溢於州
間石罅露積日久必宿蛇虺之毒舶人入山者雖
艸木魚蟹之屬糝以胡椒熟而食之無害也設遇
石蠶以爲日而過食必大霍亂以外故食蠶必以
家養者爲貴

蠶

蠶字始見於賈誼弔屈賦曰夫豈從蠶與蛭螟蠶
莫多於粵水種類甚繁小者以白蠶大者以蠶蠶

爲美。螿蝦產鹹水中，大者長五六寸，出水則死。漁人以絲粘網，其深四尺有五寸，長六尺者，仄立海中，絲柔而輕。螿蝦至則鬚尾穿罟，弗能脫也。兩兩乾之，爲對蝦，以克上饌。鮮者肉肥白，而曰其次曰黃蝦、白蝦、沙蝦。最小者銀蝦，狀如繡鍼，以紵布爲網，網大丈有二尺，以二罟戩繫之，口向上流，取蝦卵及禾蟲，亦復如是。銀蝦稍大者，出新安銅鼓角海，名銅鼓蝦，以鹽藏之，味亦美。其蝦醬則以香山所造者爲美，曰香山蝦。其出新寧大襟海上下二川者，亦香而細，頭尾與鬚皆紅，白身黑，喙初醃時，每百斤用鹽三斤，封定缸口，俟蝦身潰爛，乃加鹽。

至四十斤於是味大佳可以久食一種名蝦春粵
方言凡禽魚卵皆曰春魚卵亦曰魚春子唐時吳
郡貢魚春子卽魚子也然蝦春非蝦之卵也江中
有水蠃大僅如豆其卵散布取之不窮產新會者
卵稍粗滋味益好燒之通紅紅故鮮明多脂而可
口次則番禺浚井江勒海所產村落間家有數甕
終歲醃食之或以入糟名泥蝦
丹蝦產惠州西湖其色青煮熟丹紅絕鮮美諺云
湖上漁家白飯丹蝦白飯者水晶魚也長不盈寸
大不過分其色瑳潔無乙有丙八九月有之

天蝦

天蝦色白西江多有之狀如蛺蝶四五月間從空
飛入水化而爲蟲黃魚食之而肥名黃魚蟲漁人
取其未化者炙食之云味甘美或以爲蝦所化以
其自天故曰天蝦崔豹云海間有飛蟲如蜻蛉名
繡紺七月羣飛聞天人食之云鰕所化或曰腐
艸爲螢朽麥爲蓋蓋爲蝦天蝦者蓋之所化未知
然否戊申冬韶州相江雨天蝦大如燈蛾而多兩
翅人以爲異非異也

水母

水母生海中以鹹水之渣滓爲母故名水母鮮煮
之輒消釋出水一名海蛇氣最腥爲蟲之所宅蟲

者蝦也水母以蝦爲浮沉故曰水母目蝦性冷能
化物不能自化脾胃弱者勿食乾者曰海蜇腹下
有腳紛紜名曰蜚花八月間乾者肉厚而脆名八
月子尤美

禾蟲

夏暑雨禾中蒸鬱而生蟲或稻根腐而生蟲稻根
色黃禾蟲者稻根所化故色黃大者如筋許長至
丈節節有口生青熟紅黃霜降前禾熟則蟲亦熟
以初一二及十五六乘大潮斷節而出浮游田上
網取之得醋則白漿自出以白米泔濾過蒸爲膏
曰美益人蓋得稻之精華者也其醃爲脯作醢醬

則貧者之食也

螢

螢之類初如蛹腹下有火數日能飛者茅根所化爲螢其長如蛆尾有火不能飛者竹根所化爲熠熠螢飛而熠熠行故曰宵行嶺內秋夕螢始飛廣則夏秋俱見熠熠四時有之或謂熠熠卽放光蟲如百足而小夜緣屋壁身有火色雜紅綠以手觸之成粉粉所著處生光逾時不滅其光生於鹹鹹故作火光也螢亦溼熱所化腐艸與陽氣相蒸故生焉

金花蟲

金花蟲大者如斑貓有文采其背正綠如金貼有翅生甲下一名綠金蟬喜藏朱槿花中一一相交取帶令人相媚予詩持贈綠金蟬爲卿釵上飭雙棲朱槿中相媚情何極

荔枝龍眼二蟲

荔枝樹有蟲名曰石背喜食荔枝花蕊荔枝多虛花花十子乃一又以石背之爲賊場師必務去之石背閩中尤多冬伏荔枝葉下荔枝始花蟲亦生子一生十二粒數應一歲閩則增其一荔枝時石背輒溺溺則全枝脫蒂雨時尤盛其背堅如石故曰石背廣中荔枝所苦多雨耳石背無甚害事而龍

見者地一畝僅可種二十株多則翳風而生金鷄
蟲蟲食龍眼花大盡歲大寒節場師必搥樹使金
鷄蟲盡落乃掃除而溺之江非大寒節雖搥樹蟲
亦不落也有黃蟲者狀類蠶螽春社後江岸地中
乘日暮而出食百樹葉色轉翠蓋葉之所化而尤
嗜荔枝之葉予詩云葉化黃蟲還食葉花生石背
更餐花又有桂蠹者桂上蠹也生于桂而還食桂
其大如指色紫而香辛色紫則桂之花所爲也香
辛則桂之葉所爲蠹漬之可爲珍味去陰痰疾其
名因尉佗以五器獻文帝而傳然楚辭云桂蠹不
知所淹畱則已爲三閩所知矣又露花中有蠹色

白亦大如指熟則化爲飛蛾乘未化取之炮炙克盤味甚口、

蚊

蚊多生於腐葉爛灰及陰溼地或臭溝沙蟲所化而新州有蠹母焉鄧氏云鷓也類烏而大有黃白雜文吐納皆蠹又有蠹母艸蠹自其花實中出有蠹母木南越志云古度樹也一名那子南人號曰柁不華而實實從皮中迸出如綴珠瑤色赤味酢煮爲糗食之遲則化蛾亦有爲蚊子者又從化有樹實如枇杷將熟則殼中飛出蠖子又榕子中多有數小蚤亦皆蠹母木也蠹母木與夜蘭相反夜

蘭木本高尺許葉似槐花如粟米至夜則芳香如
蘭折之可以辟蚤插門上則蚤不敢入一名蚊驚
樹有病取其葉生啖或煎水卽吐痰數日而愈葉
上有篆文如符又名神符樹

海珠

海珠狀如蛞蝓大如臂所茹海菜於海濱淺水吐
絲是爲海粉鮮時或紅或綠隨海菜之色而成曬
晾不得法則黃有五色者可治痰或曰此物名海
珠母如墨魚大三四寸海人冬養於家春種之瀕
海田中遍插竹枝其母上竹枝吐出是爲海粉乘
溼舒展之始不成結以黠羹湯佳

蜈蚣

蜈蚣短者也其長者節節有足是曰百足足赤腹黃有雙鬚尾岐螫人最毒以醬敷或以紙錢作撫薰之或以蛭蟪涎塗可解性畏鷄人見百足亟喚鷄鷄未至而百足僵矣或觸飲食誤食之令人腹痛欲死飲燒酒或鷄肉羹亦可解百足爾雅作蚘蚘能伏蛇每自口入食蛇腹山行筒置蚘蚘蛇不能近又能嗅龍腥天將雨爭就木最高處蓋聞龍腥故也廣中多蚘蚘而少蜈蚣絕無蠍蚘蚘多生古墻中盛暑輒出大者有珠雷常搜而擊之

蜈

蜚有青黃二種青者生溪山樹葉中名曰飛蜚聞聲輒飛刺人取血專集耳後使人不知始如鍼血飽則如指隨手拔去稍遲深入膚理矣凡山行以無患子或蒜或薑汁或茶子末塗身則飛蜚不敢近黃者生地下吮血如螞蝗入水則舂螞蝗一名水蛭池澤處處有之入人肌肉啞血誤吞之則生子腹中噉食臟血飲黃土水數升可解或以蠶蠶則螞蝗化水而舂有狗鼻指者生陰溼處似山蜚而長好入犬豕鼻中吮血間入人鼻血出不止口含醃醋塞兩耳自低其首則此物儵然而出被刺時人不可拔重力拍之則自墮有沙蟲者生水中

大不過蟻喜入皮膚害人以茅根竹葉刮之或以苦苣汁塗之可愈或以火炙身則隨火去有飛蛟者生於瘴霧有三足無身呼吸間入人肺腑則食漸減而斃或入魚腹牛馬腹中合食之者劇病先毒物以毒人蟲之最惡者也然亦徭黎中乃有之又有蛇蠱狀如蜘蛛而足短最毒出瓊州見者以爲蜘蛛也易視之忽爲所中有謠云生恨蜘蛛無結網無絲無緒最傷人

雨師雲師

霍山有雨師雲師雲師如蠶長六寸雨師如蝟長七八寸每出則有雲有雨山人以爲驗

蠱

西粵土州其婦人寡者曰鬼妻土人弗娶也粵東之估客多往贅焉欲歸則必與要約三年返則其婦下三年之蠱五年則下五年之蠱謂之定年藥愆期則蠱發膨脹而歿如期返其婦以藥解之輒得無恙土州之婦蓋以得粵東夫婿爲榮故其諺曰廣西有一畱人洞廣東有一望夫山以蠱畱人亦以蠱而畱

粵東諸山縣人雜徭蠻亦往往下蠱有挑生鬼者能於權量間出則使輕而少入則使重而多以害商旅蠱主必敬事之投宿者視其屋宇潔淨無流

塵蛛網斯則挑生鬼所爲飲食先嚼甘艸毒中則吐復以甘艸葺煎水飲之乃無患入蠻村不可不常攜甘艸也挑生鬼亦蠱之屬蓋鬼而蠱者也以人蠱人已不可況於以鬼乎

下蠱皆出於獐出於獐之婦若獐娘則不能下蠱也蠱有鬼名曰藥鬼藥鬼之所附獐婦恆不得自繇代代相傳必使其蠱不絕以爲神其中於人得解者或吐出生魚生蝦生鴨子之屬皆藥鬼之爲之粵東無獐故無藥鬼

水蠱

粵西有三江而左江之水尤毒其源自交趾而來

皆蚌蛇孔雀之糞所漬夏間尤忌之流至端州始平淡然五六月西水漲溢往往令人腹疾又恩平水中多蚯蚓屯結每水一升可得蚯蚓數十許色黃濁飲之太蠱又羅旁之水多有柯木葉木犀花葉浸其中飲之亦輒脹滿以舛是皆水之蠱不因人力者也

木蠱

高雷間木之所爲者皆有蝎蠱善嚙木心其聲入夜尤甚木旣穿穴雨後化爲天牛飛滿室中角兩而黑背有黃白點蓋木之蠱也凡器久不用而蠱生謂之蠱故凡物皆有蠱蠱者蟲之所爲蟲風族

風鬱而不舒則爲蠱於文三蟲食皿爲蠱二蝱食
害爲蠹然蠹之爲患在物而蠱之爲患在人人爲
天地之皿物爲天地之害害而蠹焉物不能全歸
於天地矣人而蠱焉人不能全歸於天地矣故聖
人必務致中和以順天地之風風順而二虫三虫
乃不爲害

蟋蟀

蟋蟀於艸中出者少力於石隙竹根生者堅老善
鬪然多以東莞熊公鄉所產爲最其地名花溪銀
塘熊公飛昔與元人大戰之所也其產於東莞伯
何公真羅中丞亨信彭中丞誼陳少保策墓上者

廣中蟻 卷二十一 廣中蟻
皆最廣人喜鬪蟋蟀歲於此間捕取往往無敵其
大於蛇頭上者身紅而大尤惡五公勇烈絕人皆
多戰功精氣蓋及於昆蟲也

大蟻

廣中蟻冬夏不絕有黃赤大蟻生山木中其巢如
土螽窠大容數升土人取大蟻飼之種植家連窠
買置樹頭以藤竹引度使之樹樹相通斯花果不
爲蟲蝕柑橘檸檬之樹尤宐之蓋柑橘易蠹其蠹
化蜨蜨胎子還育于樹爲孩蟲必務探去之樹乃
不病然人力嘗不如大蟻故場師有養花先養蟻
之說向稱嶺南有樹蟻樹螽樹胡蜨皆連于樹上

樹蟻卽此樹蠹者蠃螽也樹胡蝶者木葉所化狀如丹青與木葉相纏綿不去者也其爲胡蝶也猶其爲葉也葉已非葉而胡蝶猶然葉也

白蟻

廣多白蟻以卑溼而生凡物皆食雖金銀至堅亦食惟不能食鐵力木與樞木耳然金銀雖食以其渣滓煎之復爲金銀金銀之性不變也性不變故質亦不變鐵力金之木也木中有金金爲木質故亦不能損

潮州大馬蟻山有蟻祖廟歲五月羣蟻來朝有詠者云馬蟻山頭馬蟻朝年年五月趁江湖蟻祖者

主蟻之神之名猶周禮翊氏蝮氏之命其官者也
土人以蟻害稼而載牲擊鼓致賽於蟻祖蓋亦曰
昆蟲毋作曰去其螟螣及其蝻賊以無害我田稗
之意云爾廣東多蟻螽蟻之屬亦名蟻故攻柴之
術是勤蟻祖者近乎古之田祖致其所焉亦禮也

蛭蛇

崖州多蛭蛇新官至黎人輒以蛭蛇爲獻其長至
丈巨盈尺秋時眼矇而休茅艸萌芽自其腹出于
鱗甲春暖始可屈伸行者視茅艸盤旋卽知之性
畏箕披木猝遇之以箕披木爲禦人多則掎擊斃
之首屍兩分猶奔騰數十里以有水旱二膽轉運

周身故踰半日乃成其性淫以婦衽衣置穴外蚘
蛇聞氣出蟠伏黎人以藤圈加頸上逆鱗牽之藤
名蚘蛇藤凡有蚘蛇之所卽有此藤見此藤卽知
有蚘蛇在咫尺間黎人又輒以牛爲餌蚘蛇嗜食
牛其口小見牛則嚙其足任牛所之久之牛力絕
乃縮其身而吞焉入水閉氣牛卽斃逾日肉骼融
化以屍挂樹杪而吐其骨黎人因擊殺之鄺露云
蚘蛇屍有鈎口無齒其聲甚怪似猫非猫虎非虎
擊之則鳴其長九十丈者吞赤蟻六十丈者吞象
三十丈至九丈者吞豺狼虎豹鹿豕及人吞之法
始以屍鈎之繼以氣衝之濡溼之吞畢懸樹上絞

至糜爛骨角悉從皮出望之若神龍之蛻西粵土
司凡蚺蛇過三十丈者皆稱龍其挈龍部署也緝
婦人裙裾以爲旗斬烏鹽以爲鎗葛藤以爲纜凡
蛇長一丈旗一人鎗一人弩五人金二十人蛇長
十丈人十之長百丈人百之金者藤藤以束之鎗
者鹽鹽以剝之旗者洒洒以勞之旗者得膽鎗者
得皮金者得肉弩者牌者得睚睚辟邪殺鬼佩之
吉祥肉辟風寒皮五采可紉鼗鼓其過三十丈者
曰龍皮一端千金波斯市之爲鼓聲振百里膽有
三旱膽能療目疾水膽止瀉護身膽隨月擊其處
則隨而至

諸蛇

蛇之類甚衆中其毒者以蛇藥敷之卽愈凡有蛇之所卽有蛇藥見有蛇藥卽知有毒蛇在左右不可踐履蛇每遺精艸上及飲行潦之水而畱涎沫行者宜擇地而蹈擇泉而飲忽焉腫痛如蛇蟠狀是中其毒求蛇藥不得亟以酒和熊膽服之亦可愈諸山峒多蛇有曰烏梢者野遇之殺傷不効能屍其人至家以報之以釀酒可治瘡疥有曰量人者長五寸許見人卽標起欲高過人有曰藤蛇善附物裊裊如藤見者以爲藤也遂爲所中有曰山烏蠡一名飛梢頭如鳥聲如馬嘶每逐物身則騰

起惟屍著地有曰土錦將生子必當大道俟人擊之腹破子始出否則其子食母而出故粵人稱不孝者曰土錦蛇有曰兩頭蛇有曰九首蛇天問所謂雄虺九首者也亦曰王虺此皆毒蛇之異者也其無毒而異者曰時辰蛇狀如蜥蜴十二時轉十二色曰貓蛇其聲如貓曰雷公馬產雷州可食故北人謂雷州人食雷公云蛇種類絕多有一字名二字名三字名者三字名如筍箕筭金角帶七寸錦過樹蝮之類予不欲言寧言猛虎不欲言毒蛇也

蛤蚧長五六寸似蜥蜴四足有毛尾絕短嘗自呼
其名以鳴一歲則鳴一聲有鳴至數十聲者人以
爲神羅浮多有之方言曰桂林之中守官能鳴卽
此一名吉度蛇吉度者象其聲也其背色綠有黃
斑點若古錦自旦至暮常變十二種色有得其一
閉于籠中玩之止見變黃褐赤黑四色多居古木
窟間人以其聲與色之異喜捕捉之得其雌雄合
者益陽

白蠟蟲

粵人以蟲大如蟻虱者叅種後置之菁紬樹上樹
狀類冬青蟲食樹汁吐沫粘嫩莖上化爲白脂至

秋取之以水煮鎔濾成蠟文理瑩徹若石膏然以之澆燭入藥甚適用蟲嫩時白色作蠟及老則赤黑其結苞于樹枝初若黍米入春漸長如雞頭子大色紫赤纍纍抱枝宛如樹之作實是稱蠟種亦白蠟子子內有白卵一苞數百次年立夏以箬葉包之繫于樹上芒種後苞拆白卵化蟲乃復上樹作蠟也黃蠟成于蜜蜂白蠟成于此蟲各有其能若此白蠟瓊州最多以之爲炬大者可五六觔每夜燻用至數百石其價頗賤諺曰東家白蠟蟲西家黃蠟蜂養蜂得蜜食養蟲得燭紅

禾蟲

禾蟲狀如蠶長一二寸無種類夏秋間蚤晚稻將
熟禾蟲自稻根出湖長浸田因乘潮入海日浮夜
沉浮則水面皆紫采者以巨口狹尾之網繫於杙
逆流迎之網尻有囊囊重則傾瀉於舟杙之所在
江兩岼其名曰阜阜有主爭者輒訟與胥門白覘
塘皆土豪所私以爲利者也論者謂國家漁課達
于山谷溪澗之水芥爲之舟課亦不免故皆敷於
里甲然漁業有浮實乘潮掇取若棹艇往來浮業
也繒門禾蟲阜之類實業也廣州邊海諸邑其漁
而實業者盡入豪宗利役貧民而不佐公家之賦
所在皆然嗚阜起於洪武永樂間其圖具在雖非

廣雅新書卷二十一
三
漁業以之抵課有四善焉免逋負一去蝨賊二抑
兼并三弭暴亂四矣禾蟲阜白蜺塘亦然當事者
尚亦留心於此

蠅異

嘉靖間三水何維栢以御史按閩疏論嚴嵩被逮
閩人哀號攀送有無數蠅小而綠色朋飛甍甍如
泣如訴止于輿止于桮梏止于按人之衣撲之不
去出郭十餘里乃散既抵京下獄蠅集如前高明
羅一中爲謔蒼蠅傳

蝶異

林光祿培知新化縣有饒貴者與妻男四人暮歸

盜殺之駢尸於野主名不獲爲文告山川城隍之神畢有蝶前飛飛良久心識之尋單騎歷里社講約適見蝶飛集一稚子衣背尾得其父王忠瑚捕至鞠之稚子背卽饒男故衣立伏罪諸生爲作蝴蝶記以神其政

蚱蜢異

香山黃雙槐先生瑜官長樂時有豪氓殺人匿其屍訊不詞服法司欲從疑釋先生請自訊忽有蚱蜢折左股斃于硯池謂曰女折其左股沈黑水池中神告我矣氓驚服其洗燭寃奸多此類

斷艸烏

斷艸烏者蛇也大僅指許長五六寸頭如龍形而小身純烏其行也百艸沾之立斷人見斷艸輒跡得之故蛇每離地丈許使身如矢直以入穴使不沾艸故人莫得而取之以酒煮食愈痲瘋

蝦母

捕魚者言魚之情水漲逆水而行水退順水而去五更出于淺水天明潛于深淵蝦亦然蝦之母名曰水母塊然如破絮黑色有口無目常有蝦隨之食其涎沫水母以蝦爲目每浮水上或取之欻然而散有曰蝦姑者一名海馬亦曰水馬蝦類也主催生其扁如蜈蚣者燒服主夜遺

終

廣東新語卷二十五

分目

木語

榕

水榕

柏

漆

杉

桂

楓

木棉

榕

椴

菩提

荔枝

龍眼

梨

橄欖

檳榔

枕椰

椰

橘柚

波羅樹

訶子

芋桃

山桃

蒲桃

夾竹桃

蠶望

空母

人面

諸山果

苦棟

牡丹

木芙蓉

夜合

木樨

月貴

茉莉

貝多羅

杜鵑花

丁香

女青

山丹

佛桑

瑞香

合歡

指甲花

南燭

四種花

櫟

九里香

山礬

蠅樹

藥樹

花不應候

花木曆

海南文木

山木

柞葉

山大丹

步驚

槌子

紅豆

果日

粵東荔支早熟

大荔細荔

御摘荔支

龍眼

泡木

海苔樹

油葵

海棗

鹽醋子

刺桐

香桃花

散沫花

朱槿

瓊南花木

添色芙蓉

孔雀花

椰葉

刺桐葉

椴末

廣東新語卷二十五

番禺 屈大均 翁山 謨

木語

松

羅浮七星壇下舊有七星松甚怪嘗化爲劍客從
道士鄒葆光入朝見帝疑仙殿又化道士七人往
來山下葛稚川云千歲之松其中有物或爲青牛
或青犬或人殆謂是耶化書云朽麥化爲胡蝶老
楓化爲羽人自無情而之有情也予謂萬物之生
有情與無情一耳情之所有卽爲情之所無情之
所無卽爲情之所有天地之化醇男女之化生皆

莫知其所以然而又何疑於枏與楓麥之化乎
梅嶺多枏大者十餘抱枝柯百尋裊裊若藤蘿下
焮而多倒折葉黝黑望若陰雲夾道有數百株左
迴右轉多張曲江手植然苦爲斤斧所侵火入空
心膏流斷節半如枯樹賦所言何有議者欲使有
司者籍其株數記其抱圍部署什五俾紅梅巡簡
穿之月一察驗傷毀必償諸古梅亦皆如是可以
更歷數百年無恙此誠奇偉之策嗟夫人知梅嶺
之枏而不知枏梅以枏將軍枏以張丞相重其人
因以重其樹昔湛甘泉以枏爲髯翁有句云髯翁
作人拜而於梅嶺枏坐臥其下不能去風流良可

墓也

瓊州無松海忠介嘗植數株祖墓今惟其祖墓有松他處植之不生蓋松性宜寒瓊州極南之地其氣太暖即使生松亦爲不材之木不可梁棟蘇子瞻云羅浮地暖生松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤臣孽子有間矣

水松

水松者櫻也喜生水旁其幹也得杉十之六其枝葉得松十之四故一名水杉言其幹則曰水杉言其枝葉則曰水松也東粵之松以山松爲牡水松爲牝水松性宜水蓋松喜乾故生於山檜喜溼故

生於水水榭之屬也故宜水廣中凡平堤曲岸皆列植以爲觀美歲久蒼皮玉骨礪礪而多瘦節高者塵駢低者蓋偃其根浸漬水中輒生鬚鬣媿娜下焮葉清甜可食子甚香又嘗有木生其旁翠起於地與相抱若寄生然名曰抱木甚香亦曰抱香質柔弱不勝刀鋸乘溼時剝而爲履易如削爪旣乾則韌不可理矣稽含言土人不堪珍此亦不大香嶺北人愛之香乃殊勝予詩儂如抱香枝不離水榭栽爲木屨輕隨卽踏霜露

柏

廣中松多而柏少以其地乃天之陽所在松陽木

故宜陽而易生其性得木氣之正而伏金其中故
爲諸木之首凌冬不凋梁氏云松爲陽而柏爲陰
松木鬆色白而多脂象精柏木堅色赤而多液象
血精以形施血以氣行故松出肪而柏生香然以
類言松似夫而柏非婦柏得陰厲之氣勝也似婦
而爲血屬者其惟漆乎況松文从木从公木之公
也漆从水水舍金爲女木生火爲男亦有夫婦之
義大均謂柏樹向西西方白故字从白金之木也
松向東木之木也木之木爲夫金之木爲婦金之
木向陰受月之精多是則柏終乃松之配也

漆

梁氏以松爲夫漆爲婦謂松脂精也木之火也漆液血也金之水也服松則神氣清明服漆則精血堅固而宓山謂廣漆黃江漆黑予謂黃者火之神也南方火盛漆得火之神多故黃也易曰黃離黃爲火之神赤爲火之氣松坎之木也漆離之木也

杉

東粵少杉杉秧多自豫章而至鬻者爲主人辟地種就乃如株數受值粵多材木用杉者十止四五故罕種之柏亦然潮陽多紫柏木香而文可爲器其生他州縣者歲久空心

梅

梅花惟嶺南最早冬至雷動地中則梅開地上蓋其時火之氣不足於地而發其最初之精華故梅開水之氣上足於天而施其最初之滋潤故雪落雪澆也從肅殺之中洩其一陽之精以爲來春之生生者也雪深則水氣足梅早則火氣足火氣足而爲天地陽生之始陰殺之終使萬物皆復其元梅之德所以爲大

廣中梅於一之日巳花二之日成子得春獨早故羣卉資之以爲始斯時也天地一陽之復不可見見之於梅梅其得氣之先者也故欲見天地之心者於梅欲見梅得氣之先者於粵

韶州梅長至已開臘月大雪梅復開尤盛有於舊
帶而作新花者其地屬嶺北故梅以臘以正月開
廣則秋末冬初梅且開盡往往不待長至以地煖
故開更早氣盛則開而又開予詩嶺梅一歲再開
花

梅嶺多梅唐六帖言庾嶺梅花南枝已落北枝未
開而宋之問有魂隨南翳鳥淚盡北枝花之句好
事者往往植梅其上宋淳熙間知軍事管銳植三
百株明正統中知府鄭述復補植正德中叅政吳
廷舉增植及松至萬五千餘株有某推官女亦植
梅三十株鐫詩於石崇禎初年博羅張郎中贊植

三百株知府趙孟頫題曰梅花國書額於紅梅驛以旌之是皆於梅銷將軍有功梅將軍以梅嶺爲湯沐又有梅花爲俎豆亦榮矣哉嶺上梅微與江南異花頗類桃而唇紅故驛名紅梅蓋嶺頭雪少積陽之氣所發故梅多紅而香烈予詩南枝多紅北多白多紅以其向日多白以其背日也

瓊之州比年梅花六出予謂梅花五出者也五陽數也冬至一陽始復梅卽吐花得陽之先者也今六其出則得陰數矣蓋以地氣而變苦於嚴寒故不用其五而用六同於雪花也以梅花爲體以雪花爲用使人見以爲雪花則梅也以爲梅則雪花

也人見其六而不見其五其五在六之中猶河圖之五在十中也且也河圖之一生水梅得水氣之先故花於冬至與雪同時雪者水之氣所凝梅者水之形所結其卦皆爲坎坎爲水水在天而未至乎地而先凝爲雪先天之水也水在地而未上乎天而先發爲梅花先地之水也水之數六寒極則雪花與梅皆六其出應其數也北方地寒以煖爲祥南方地煖以寒爲祥瓊州之梅早以煖也其六出以寒也是乃祥也

桂

古多以桂爲舟楚辭云浦吾乘兮桂舟蓋古時番

禺多桂山海經云賁隅之東八桂生焉故舟楫多采桂爲之故曰番禺之桂爰始爲舟

飲食中古稱蜀薑越桂越桂以高州肉桂爲珍雜檳榔食之口香竟曰秦時羅浮有桂父者象林人也嘗服肉桂及葵以龜腦和之列仙傳贊云偉哉桂父挺直遐畿靈葵內潤丹桂外綏

楓

嶺南楓多生山谷間羅浮連亘數嶺皆楓每天風起則楓鳴語曰捰喜雨楓喜風凡陽木以雷而生陰木以風而生楓陰木以風而生故喜風風去而楓聲不止不與衆林俱寂故謂之楓凡艸生於雷

木生於風故文雷上著艸爲蕾有蕾無樅風旁著
木爲楓有楓無蕙楓者風之所聚有瘿則風神聚
之曰楓子鬼稽含云楓老有瘿中夜大雷雨瘿卽
暗長一枝長可數尺形如人口眼悉具謂之楓人
越巫取之作術往往有神予有楓人歌云小雨楓
人長一尺大雨楓人長一丈女巫取得水沈薰一
夕楓人有精爽小婦持珠來求子步遲迴大婦持
錢至問郎歸尚未

木棉

木棉高十餘丈大數抱枝柯一一對出排空攫挈
勢如龍奮正月發蕾似辛夷而厚作淡紅金紅二

色蕊純黃六瓣望之如億萬華燈燒空盡赤花絕
大可爲鳥窠嘗有紅翠桐花鳳之屬藏其中元孝
詩巢鳥須生丹鳳雛落英擬化珊瑚樹佳絕子大
如檳榔五六月熟角裂中有綿飛空如雪然脆不
堅韌可絮而不可織絮以褥以蔽膝佳於江淮蘆
花或以爲布曰縹亦曰毛布可以禦雨北人多尚
之綿中有子如梧子隨綿飄泊著地又復成樹樹
易生倒插亦茂枝長每至偃地人可手攀故曰攀
枝其曰斑枝者則以枝上多苔文成鱗甲也南海
祠前有十餘株最古歲二月祝融生朝是花盛發
觀者至數千人光氣能映顏面如赭花時無葉

葉在花落之後葉必七如單葉茶未葉時真如十丈珊瑚尉佗所謂烽火樹也予詩十丈珊瑚是木棉花開紅比朝霞鮮天南樹樹皆烽火不及攀枝花可憐南海祠前十餘樹祝融旌節花中駐燭龍銜出似金盤火鳳巢來成絳羽收香一一大花鬚吐綬紛紛飲花乳叅天古幹爭盤挈花時無葉何紛葩白綴枝枝胡蝶繭紅燒朶朶芙蓉砂受命炎洲麗無匹太陽烈氣成嘉實扶桑久已摧爲薪獨有此花擎日出

舟自牂牁江而上至端州自南津清岐二口而上至四會夾岸多是木棉身長十餘丈直穿古榕而

出千枝萬條如珊瑚瑯玕叢生花叢至地其落而
隨流者又如水燈出沒染波欲紅自春仲至孟夏
連村接野無處不開誠天下之麗景也其樹易長
故多合抱之幹其材不可用故少斧斤之傷而又
鬼神之所棲風水之所藉以故維喬最多與榕樹
等予詩西江最是木棉多夾岸珊瑚十萬柯又似
燭龍啣日照人天半玉顏酡

榕

榕葉甚茂盛柯條節節如藤叢其幹及三人圍抱
則枝上生根連綿拂地得土石之力根又生枝如
此數四枝幹互相聯屬無上下皆成連理其始也

根之所生如千百叢絲久則千百者合而爲一或二或三一一至地如棟柱互相撐抵望之有若大厦直者爲門曲者爲窻牖璽龍四達人因目之曰榕廈其根下蟠者剔去土石又往往若巖洞容十許人其樹可以倒插以枝爲根復以根爲枝故名倒生樹幹多中空不堅無所可用故凡爲社者以之得全大年大者至數百歲故夫望其鄉有喬木森然而直上者皆木棉也有大樹鬱然而橫者皆榕也榕容也常爲大厦以容人能庇風雨又以材無所可用爲斤斧所容故曰榕白容亦能容乎人也又榕離之木也外臃腫而中虛離之大腹

也其中常產香木炎精所結往往有伽楠焉粵人以其香可來鶴子可肥魚多植于水際又以其細枝曝乾爲火枝雖風雨不滅故今州縣有榕鬚之微其脂乳可以貼金接物與漆相似亦未盡爲不材也性畏寒踰梅嶺則不生故紅梅驛有數榕爲炎塞之界又封川西三十里分界村二廣同日植一榕相去三丈許而東大西小東榮西瘁東榕又不落葉咫尺間地之冷煖已分如此自韶州西北行榕多直出不甚高與廣州榕婆娑偃蹇者異高州道中榕夾路叢陰凡百株狀甚詭怪皆束千古根以爲一身一身之上皆根也根包其身身隱於

根枝柯長至數丈多直少曲曲而至地爲身直而橫空爲幹有紅白大葉小葉諸種有子無花子落時常如密雨中多嶺西副使吳廷舉所植父老稱吳公榕新興東北一帶亦有之先是宋延祐間有倉振者知新州夾道植榕其後高芝復植榕於是行旅歌之曰倉榕高裕手澤重重高裕倉榕夾道陰濃而僉事劉洵者修高倉故事自高要南岸至新興合里胥分地植榕遣官以時驗勤怠至今榕樹存者大十圍又歸善葉春及知惠安令民植榕下教曰榕者容也其陰大當馳道植白白水至雒陽五丈而樹田間恐妨穀凡植幾本以報嗚呼遠

者種德近者種樹吾無德且種樹此皆仁人之澤也其榕凡四百二十一本云

榕易高大廣人多植作風水墟落間榕樹多者地必興烏啣落子寄生他木上歲久根下至地則根反爲幹千百根蟠結大至合抱其故幹失其所寄者亦失所寄者反若寄生於榕焉而榕老空心復有榕子或他木寄生其中竟不知其孰爲本根也榕之怪在根自上生下語曰榕木倒生根根小者俗稱榕鬚拂水生波千絲萬縷始爲鬚中爲根終爲幹故幹在中新幹在外表裏相合狀益臃腫可愛也

韶州城中古榕每吐烟則有兵革榕故火樹亦老
樹生烟之徵也凡物久苑則生火榕多空心溼熱
鬱積於中故發而爲烟燄昏夜望之常若炎炎勃
勃歲乙亥劉香寇廣州時南海縣治有古榕白晝
騰烟彌日不息識者曰香其平矣陰符經謂火生
於木禍發必克物殆云告也不月餘香平又壬午
樂昌至善寺古榕空中火起如焚膏三日乃盡又
癸未高州府署榕烟接天丙戌之臘清遠城隍廟
榕出白烟氣三日明年二月晏公廟又與城隍廟
榕並出烟氣二日其秋九月遂有屠城之禍是榕
又可以卜休咎也

龍門有連理樹在平康都油田舖蓋兩榕也相去數丈其上枝葉繆結梘幹所出結成一門下通車馬往來宋時物也桂林有榕樹門狀亦相似門古桂州南門兩榕梘相夾爲之元至正間忽悴平章唐元公祭之復生

梘

廣州故屯田道署有一樹通體梘鬚蟠結大可數十抱枝短而勁葉初發細卷如辛夷之蕾葉開則色殷紅望之如花其樹無花葉卽其花葉至冬而落春間乃發初發又如筆管粵人因名爲管樹父老云此梘樹也舊有一碑在樹腹其婦得之以搗

衣有聞石聲清越者求之則家宰李默所撰孤樹
哀談記也默常爲屯田副使居此予有老樹歌云
少叅堂側有老樹似榕非榕榕所寓葉葉含苞如
木筆葉開忽似花爭吐花亦非花花不如紅淺綠
深帶膏露千萬根鬚作一身虎倒龍顛應有故

菩提

訶林有菩提樹蕭梁時智藥三藏自西竺持來今
歷千餘年矣大可百圍作三四大柯其根不生於
根而生於枝根自上倒臥以千百計大者合圍小
者拱把歲久根包其幹惟見根而不見幹幹已空
中無幹根卽其幹枝亦空中無枝根卽其枝其葉

似柔桑而大本圓末銳二月而凋落五月而生僧
采之浸以寒泉至于四旬之久出而浣濯渣滓既
盡惟餘細筋如絲霏微蕩漾以作燈帷笠帽輕弱
可愛持贈遠人比於綃縠其萎者以之入爨矣予
嘗爲菩提詩有云菩提有靈樹植自蕭梁年智藥
所移梔航海來炎天歲久幹中空蒼皮相糾纏梔
鬚自上生千百叢連卷大者成虬螭小者藤蘿穿
結束成一身四體何拘攣下枝多洞穴崩陷至三
泉上枝雖臃腫亦自方且圓雷霆日大索鱗爪無
畱姦神火所集灼千尋亦童顛二月葉始隕槎枒
餘一拳葉狀如柔桑五月爭新妍僧伽漚成紗弱

薄如翅蟬持以遺遠方恍忽鮫綃烟南中多怪木
巨者惟木棉柯作女珊瑚丹葩燒天邊開時無一
葉一一烽火然光如十日出吞吐海東偏么鳳巢
蕊中血染綠毛鮮復有細葉榕交陰連陌阡根鬚
亦倒生合抱爲一椽縱橫作廣厦戶牖相盤旋腹
大容十牛亦可藏舟船皮膚左右紐瘦痛以萬千
士女所婆娑伏臘拜必虔菩提更神怪與之難比
肩大士昔灌漑日露流涓涓左與訶子接右與蘋
姿連蒲葵居門外其壽亦彭篋下滋達磨井上蒙
虞翻園肥沃多火膏鹹氣不能宜菩提所覆被細
艸皆芊綿累石作香臺蟲蟻愁攀援

荔枝

荔字從艸從勗不從荔勗音離割也荔音協同力也荔字固當從勗本草謂荔枝木堅子熟時須刀割乃下今瓊州人當荔枝枝熟率以刀連枝斫取使明歲嫩枝復生其實益美故漢時皆以爲離支言離其樹之支子離其枝枝復離其支也

南方離火之所出荔枝得離火多故一名離支亦曰麗支麗離也麗文從兩日天地之數水一而火二故麗從兩日日爲五行之華月爲六氣之精日麗乎支猶之乎日出於扶桑也麗支乃震木之大者震木以扶桑爲宗子而麗支其支子故曰麗支

也日出於離離盡午中故兩支以夏至熟離爲坤
之中其色黃故曰黃離兩支之核外赤而內黃則
黃離之美也坤之中其味曰故曰曰節兩支之肉
少酸而多曰則曰節之吉也又荔枝核之小者名

節核

荔枝以臘而萼以春而華夏至而翕然子赤生於
木而成於火也皮紅肉白而核復純丹火包其外
復孕其中也肉白爲金金爲內外火所煉故味醇
和而曰其液乃金水之精曰又屬土備五行之粹
美而以火爲主者也粵以火德王凡花多朱色皆
火花實多朱實皆火實太陽烈氣之所結火實之

屬凡百種而荔枝爲長火爲母荔枝則火之長子也荔枝以增城沙貝所產爲最土黃潤多沙潮味不到故荔枝絕美自挂綠以下數十種色香味迥異他縣好事者當未熟時先以兼金購之乃得其狀元紅等賤如菽粟歲收數千萬斛販於他方非所急矣自挂綠至狀元紅皆山枝火山之屬也火山善變滋味百出隨其土爲高下然遲熟熟必在水枝之後水枝以黑葉爲上黑葉又以番禺古坭所產爲上順德之三貴次之龍眼以順德之陳村北滘爲上番禺之韋涌次之龍眼必經博接乃子花頭十汰七八子乃甜大而多荔枝花頭不可汰

語曰荔枝惜花龍眼惜子又曰荔枝十花一子龍
眼一花十子荔枝又貴以沃土厚培使根深不拔
膏澤上行沙水下滲然後枝條鬱茂實不畏刺上
廣下尖樽肩壺腹而成嘉種語曰荔枝宜肥龍眼
宜确又荔枝屬火宜使向陽龍眼屬水宜向陰荔
枝之陽子甜龍眼之陰子甜語曰當日荔枝背日
龍眼予詩龍眼獨從陰處長荔枝先向日邊紅其
甜曰上糖酸曰上水三月熟者曰三月青四月熟
者曰犀角子七夕曰七夕紅而大熟於小至以蟬
鳴爲候應此時熟者曰金釵子實大核小昔人解
金釵而得其種或謂卽黑葉也荔枝葉青綠此獨

黑故曰黑葉廣人爲荔枝脯者多黑葉次曰進奉曰
大造曰塘壘是皆水枝之貴者也當摘時宿之井
中沃以寒泉火氣旣去金液斯純以正陽精蕊而
配以正陰津液水火旣濟斯爲神仙之食予詩云
露井寒泉百尺深摘來經宿井中沈日精化作月
華冷多食令人補太陰火則寒之水則熱之此食
荔枝之法也水枝食罷乃食山枝山枝之美者多
無核近蒂一點檀暈微作核痕又多雙實實皆寬
膊尖腰一種大如姆指長而不圓狀若玉蘭之蕾
味香以脆觸其殼卽爆開成兩亦無核卽有亦甚
微小名馬口鈴出番禺平山又一種大如龍眼亦

無核絕香名曰香荔出新興然皆不如挂綠之美挂綠者紅中有綠或在於肩或在於腹綠十之四紅十之六以陽精浚固至秋而熟生祇數十百株易地卽變爽脆如梨漿液不見去殼懷之三日不變其曰凝冰子者以日照之內外洞徹微核在中半明半滅又絕異予詩照人最是凝冰子五月光生一片寒未啓朱苞光已出可憐更在水精盤其曰水浮子者重而不沈以置水中隨波下上又有如素馨香者如露花如丁香者丁香有大小之分與小華山綠羅衣交几環三種皆絕美是皆火山之屬湛文簡公昔從楓亭懷核以歸所謂尚書懷

者也又有名公領孫者每一大者有十餘小者環之其色紅綠各半味亦美大者微有核有曰了髻形最小生皆盈蒂故曰了髻多無核卽有亦小名曰隗核有曰將軍荔最大核亦大然肉多不覺是皆山枝之貴者也東粵故多荔枝問園亭之美則舉荔枝以對家有荔枝千株其人與萬戶侯等故凡近水則種水枝近山則種山枝有荔枝之家是謂大室當熟時東家誇三月之青西家矜四月之紅各以其先熟及美種爲尚主人餉客聽客自摘或一客而分一株或一株而分十客各以其量大小受荔枝之補益莫不枕席丹膚沐浴瓊液旣飽

復舍未饑先擘或辟穀者經旬或卻葷者連日其
有開荔社之家則人人競赴以食多者爲勝勝稱
荔枝狀頭少者有罰罰飲荔枝酒數大白蓋荔枝
多食未嘗傷人飲蠶一杯卽解或以青鹽調白火
酒飲或飲荔枝酒過醉則以荔支殼浸水飲又荔
支多露有過食者昧爽就樹間先吸其露次嚙其
香使氤氳若醉五內清涼則可以消肺氣滋真陰
卻老還童作荔支之仙白沙云我是荔支仙得此
法也

廣州凡磯圍堤岸皆種荔支龍眼或有棄稻田以
種者田每畝荔支可二十餘本龍眼倍之以淤泥

爲墩高二尺許使潦水不及以芻艸蓋覆使烈日不及而龍眼之幹欲其皮中之水上升以稻稈束之欲其實多而大以鹽瘞之生蟲則以鐵綫濡藥刺之否則樹盡蠹凡龍眼用接荔支用博博之法當花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝卽生根乃落之爲栽接之法以核漏出萌芽長至三四月爲栽乃以龍眼之枝屈而接之其栽之枝葉盡脫乃以樹上之枝葉爲栽之枝葉其法與閩中異閩之龍眼樹三接者爲頂圓核種十五年始實實小不可食則鋸木之半以大實之幼枝接之至四五年又鋸其半接如前如此者三數次

其實滿溢倍於常種若一二接卽止者形小味薄
不足尚也三接者曰鍼樹未接者曰野筆廣之龍
眼大率野筆多故不及閩廣荔枝種之四年卽實
龍眼必至五年荔枝歲初而蕾二月而花發發時
多電則花落實小多雨則花腐少雨則花液相膠
而不實估計者視其花以知其實多少而判之是
曰買焙其人名曰焙家龍眼亦然順德多龍眼南
海東莞多荔枝多水枝增城多山枝每歲估人鬻
者水枝七之山枝三四之載以栲箱束以黃白藤
與諸瑰貨向臺關而北臘嶺而西北者舟船弗絕
也然率以荔枝龍眼爲正貨挾諸瑰貨必挾荔枝

龍眼正爲表而奇爲裏奇者曰細貨不欲居其名
所謂深藏若虛也廣人多食荔枝龍眼其爲栲
箱者打包者各數百家舟子車夫皆以荔枝龍眼
贍口而予家在扶胥南岸每當荔枝熟時舟自扶
胥歷東西二洲至于沙貝一路龍九鳳卵若丘阜
堆積估人多向彼中買賣而予亦嘗爲荔枝小販
自酸而食至甜自青黃而食至紅自水枝食至山
枝自家園食至諸縣月無虛日日無虛晷凡四閱
月而後已比鄰有大石村荔枝尤盛以予不及往
則以荔枝爲酒相餉而予又得藏荔枝泐就樹摘
完好者畱蒂寸許蠟封之乃剪去蒂復以蠟封剪

口以蠶水滿浸經數月味色不變是子終歲皆有
鮮荔支之飽雖因之辟穀可矣伊尹言丹山之南
有鳳九沃民所食鳳丸必荔支也所謂仙人之美
祿非耶

龍眼

荔支與龍眼皆成於火而荔支先熟龍眼繼之故
廣人名曰荔奴子謂荔支火之牡也龍眼花之牝
也牡大而牝小故荔支大於龍眼而龍眼以初秋
熟又得金氣金以黃爲純故龍眼色黃火以赤爲
正故荔支色赤荔支肉白而核赤火在金中也龍
眼肉白而核黑水在金中也火在金中故荔支性

熱水在金中故龍眼性寒而皆爲乾之木果乾爲金金得火而熱荔枝之所以爲陽也金得水而寒龍眼之所以爲陰也龍眼花時以天味爽取其露以點飲食絕日美勝於荔枝花露此又金水之精也

閩中龍眼熟時兒童食之而肥謂之龍眼長廣中不然兒童多食輒患瘕以焙乾者爲貴其黃皮者子大皮黃而薄滑無點青而有點者子在大小之間皆甚甜最大者孤圓次金字山字南字小者蠶糖埕遲者秋風子每一年多則一年少閩中謂之歇枝廣中謂之養樹歲歲豐盛則樹易衰養之而

後經久不壞子且繁大蓋樹自養非人養或龍眼
荔支皆養或各養

順德之錦鯉海諸邑龍眼若於此貿易謂之龍眼
市增城之沙貝則荔支市也予詩端陽是處子離
離火齊如山入市時一樹增城名挂綠冰融雪沃
少人知又云六月增城百品佳居人只販尚書懷
玉欄金井殊無價換盡蠻娘翡翠釵蓋市中所販
大抵狀元紅小華山諸種皆火山之屬所謂尚書
懷者也若挂綠玉欄金井則夜光無價非可以金
錢而得之

舟自南海之平浪三山而東一帶多龍眼樹又東

爲番禺之李村大石一帶多荔枝樹龍眼葉綠荔枝葉黑蔽虧百里無一雜樹參其中地土所宜爭以爲業稱曰龍荔之民

龍眼多食益智予詩采摘日盈筐香生比目房食多能益智本艸有仙方又詩益智爲龍眼蠲愁是荔支龍眼產廉州者尤美東坡云廉州龍眼色味殊絕可敵荔支

梨

予所居覆船山下曰沙梨園地皆黃細沙多井氣掘地尺許水汙汙上溢天大兩水迸出庭際有似漢泉所食井深四尺許水嘗汎濫至春冬不乾涸

味甘冽上有梨一株梘得美泉滋沃結實獨異以
二月花者八月熟九月花者正月熟歲凡兩熟正
月熟者曰雪梨稍小味益清栗凡二落落於七月
者深紅於正月者色微紫予齋中煖茗多用之樹
甚古作五大柯橫直者半直者高出簷端月夕布
影扶疎葉丹花白離離相間若在羅浮老梅之下
予詩云春來始落葉葉盡梨花開又云先秋葉半
紅又云兒小方纔鬢能爭穿上梨謂此

橄欖

橄欖有青烏二種閩人以白者爲青果粵中止名
白欖不曰青果也白欖利微人少種種者多是烏

欖下番禺諸鄉爲多種至兩歲烏欖秧長八九尺
必扞之乃子扞至三年而子小收十年而大收矣
其樹本高而端直多獨幹至頂乃布枝柯有雌有
雄雌子而雄花雄者俗曰欖公欖公不實以雌者
扞之使雌雄相合乃實雄爲主雌爲客猶婦之歸
於夫也子如棗大長寸許光無稜瓣先生者下向
後生者上向八九月熟梯之擊以長竿或刻其幹
東寸許納以紅鹽則其幹東子落刻其幹西或南
北寸許亦然古詩所謂紛紛青子落紅鹽也白欖
以白露後食不病瘧其性熱食時須去兩端初嚼
苦溼久乃回味而曰故一名味諫粵人有欲效其

女忠告者輒先贈是果其色白可以行氣雖有憤
戾食之潛消以沸湯點之色淡碧芬如蘭臭可以
香口絕勝鷄舌香烏欖子大肉厚其性溫故味瀟
曰以溫水泡軟俟紫脂浮溢乃可食水冷則溼生
膠熱則肌膚反實故必溫水之和乃醇其性亦有
婉諫之道焉白者亦曰雄烏者亦曰雌白陽而烏
陰陽故色白而行氣陰故色紅而補血陰故烏者
有仁可食陽故仁小而成此其別也西陽雜俎
以枝南向者爲橄欖東向者爲木威高雷間則以
烏者爲木威予詩山果木威香有龍蓂果者木幹
中空高二三丈亦有雌雄雄者不實雌不花雄之

花卽雌之實雄不自爲實雌亦不自爲花也雄雌
然植始實實如王瓜一枝環繞數十枚煮之味類
匏特出惠州亦橄欖之類

檳榔

檳榔產瓊州以會同爲上樂會次之儋崖萬文昌
澄邁定安臨高陵水又次之若瓊山則未熟而先
採矣會同田腴瘠相半多種檳榔以資輸納諸州
縣亦皆以檳榔爲業歲售於東西兩粵者十之三
于交趾扶南十之七以白心者爲貴暹羅所產曰
番檳榔大至徑寸紋粗味澁弗尚也三四月花開
絕香一穗有數千百朶色白味甜雜扶留葉椰井

食之亦醉人實未熟者曰檳榔青青皮散也以檳榔肉兼食之味厚而芳瓊人最嗜之熟者曰檳榔肉亦曰玉子則廉欽新會及西粵交趾人嗜之熟而乾隹連殼者曰棗子檳榔則高雷陽江陽春人嗜之以鹽漬者曰檳榔鹹則廣州肇慶人嗜之日暴既乾心小如香附者曰乾檳榔則惠潮東莞順德人嗜之當食時鹹者直削成瓣乾者橫剪爲錢包以扶櫛結爲方勝或如芙蓉之朶附或效蛺蝶之交翽內置烏爹泥石灰或古賁粉盛之巾盤出於懷袖以相疇獻八口則曰漿洋溢香氣薰蒸在寒而暖方醉而醒旣紅潮以暈頰亦珠汗而微滋

真可以洗炎天之烟瘴除遠道之渴饑雖有朱櫻
紫梨皆無以尚之矣若夫灰少則澁葉多則辣故
貴酌其中大嚼則味不回細嚥則甘乃永故貴得
其節善食者以爲口實一息不離不善食者汁少
而渣青大唾之矣予嘗有竹枝詞云日食檳榔口
不空南人口讓北人紅灰多葉少如相等管取臙
脂個個同謂此粵人最重檳榔以爲禮果款客必
先擎進聘婦者施金染絳以克筐實女子旣受檳
榔則終身弗貳而瓊俗嫁娶尤以檳榔之多寡爲
辭有鬪者甲獻檳榔則乙怒大解至持以享鬼神
陳於二伏波將軍之前以爲敬按本艸以小而味

曰者爲山檳榔大而味澁者爲豬檳榔最小者曰
蒟子又名公檳榔圓大者名母檳榔雷氏言尖長
有紫文者名檳圓大而矮者名榔榔力大檳力小
今醫家亦不細分但以狀作雞心穩正不虛內有
錦文者爲佳予謂賓與郎皆貴客之稱嵇含言交
廣人客至必先呈此果若邂逅不設用相嫌恨檳
榔之義蓋取諸此越諺云一檳一榔無羹亦香扶
留似妾賓門如郎賓門卽檳榔也又云檳榔爲命
賴扶留

枕榔

枕榔似櫻欄而多節巨者徑二三八幹長五六丈

至杪乃柯條相比葉生於杪不過數十百葉葉下有鬚長短如鹿馬尾微風動之蕭疎可愛花開成穗綠色子如青珠每一樹輒有青珠百餘條鬚多於葉珠又多於鬚風飄颺之若水簾繽紛而下然也廣人遇旱每以其珠結香亭鼻之所禱謂可致雨子紅熟者連瓢食之頗甜皮中有白粉曰枕椰麵故海南人有檳榔爲酒枕椰爲飯之語其心似藤心以爲炙亦滋腴極美南方奇木故多椶蕉本而皆可食枕椰蓋其一云枕椰一名麴木語云毋言天涯可以爲家食有麴木飲有酒花謂此木色類花梨而多綜紋珠暈重重紫黑斑駁可以車鏤

作器鬚可織巾及掃帚肌甚剛可作鋸鋤及鎗以代鐵番人多用之下四府人以其小者爲屋椽爲梁柱然多空心與檳榔椰蒲葵三種皆號木中之竹檳榔葉小椰葉大二種取其實枕椰取其材蒲葵取其葉一種南椰取其粉皆南天之奇植也諸祠宇多植枕椰蒲葵木棉佛寺多植菩提里社多榕池塘堤岸多水榕荔支廣州訶林舊多訶子頻婆其菩提樹植自蕭梁年間爲諸寺菩提之祖南海廟波羅蠹樹亦爲十郡波羅蠹祖廣州屯田道署有椀樹若榕非榕榕冬時葉不萎落椀則盡落亦數百年物爲諸椀之祖故廣州城中老樹以訶

林菩提及此椀並稱而枕椰則最古者少矣

椰

椰產瓊州栽時以鹽置根下則易發樹高六七丈直竦無枝至木末乃有葉如束蒲長二三尺花如千葉芙蓉白色終歲不絕葉間生實如輻繫房房連累一房二十七八實或三十實大者如斗有皮厚苞之曰椰衣皮中有核甚堅與膚肉皆緊著皮厚可半寸白如雪味脆而甘膚中空虛又有清漿升許味美於蠶微有酒氣曰椰酒蘇軾詩美酒生林不待儀言椰子中有自然之酒不待儀狄而作也瓊人每以檳榔代茶椰代酒以欸賓客謂椰酒

久服可以烏鬚云予詩瓊南無酒家酒向椰中取
椰子有一心出酒如娘乳又云椰心在酒中大似
銀桃子浸以玉漿寒食之日且旨椰心色白而日
在酒中大小不一宜以檳榔兼嚼之雷瓊婦女多
鬻檳椰子市以浮留葉結墨鴛鴦相餉潛點椰心
其中予有竹枝詞云數錢爭出手纖纖葉結鴛鴦
滿翠奩莫道檳榔日液好買儂椰子更心甜凡揀
椰子以手搖之聽其中水聲清亮則其心大而甜
其肉厚其殼亦堅水聲濁則否蓋椰心以水而養
椰無水則無心往往而是瓊州歌有云不買椰衣
只買心

橘柚

吾粵多橘柚園漢武帝時交趾有橘官長一人秩一百石其民謂之橘籍歲以日橘進御王逸云東野貢落疏之文瓜南浦上黃曰之華橘是也唐有御柑園在羅浮按羅浮柑子開元中始有僧種於南樓其後常資進獻其屬有頰黃二色大三寸者黃者柑頰者橘也化州有橘一株在署中月生一子以其皮爲橘紅淪湯飲之痰大釋曩亦進御今爲大風所拔新種一株味不及化州故多橘紅售於嶺內而產署中者獨異其類有曰橙者皮厚而皺人多以白糖作丁及佛手香椽片爲靈煎糝貨

之橘園有紅白大者曰柚最大者曰鋪柚小曰邏柚熟於早禾時曰禾輓以其極圓故曰邏曰輓也春時兒女蒸取柚花油以作香膽口脂謂可美顏有香柚者出增城小而尖長甚芬郁入口融化然其性能化物不能自化雖香夜飴津甘漿浸齒多食之輒能病人近爲貧令所苦每出教取至萬枚需金以代今樹亦且盡矣柑亦橘之類以皮厚而粗點及近蒂起饅頭尖者爲良產四會者光滑名魚凍柑小民供億亦苦柑戶至洗樹不能應產增城者以沙貝東洲西洲爲貴其土高多細白沙與海潮遠鹹味不接故曰美荔支亦然凡食柑者其

皮宜陽擘不宜陰擘陽擘者自上而下下者蒂也
陰擘自下而上則性太寒不宜入藥其未熟而落
者青皮年久而芳烈入腦者陳皮踰嶺得霜雪氣
益發香橙皮辛性溫主消腸胃中惡氣兼醒宿醒
外有水橙似柑而稍大皮甜可食又有桔亦與柑
類曰蠹桔者小而曰曰鬆皮桔者皮紅不粘肉微
酸其皮皆不及柑一種名黃淡子色黃味酸花可
薰香是曰塌橘又有壺橘山橘性皆畏冷不宜肥
肥則春分後多死故宜種於山谷問其木善生蠹
而螞蝗氣辛可以養之有曰岑梨卽橙梨大如橘
味又有金橘最小剝皮則酢合食則曰皆厥包之

珍也香櫞一曰枸櫞以高要極林鄉爲上其狀如
人手有五指者曰五指柑有十指者曰十指柑亦
曰佛手柑有單拳有合掌不一花開卽見其子於
蕊中子成長如小瓜皮若橙柚而光澤肉甚厚色
白如肪然亦鬆虛味短惟香芬大勝香櫞經久不
歇耳搗大蒜罨其蒂上香更克溢以汁浣葛紵絕
勝酸漿一名飛穰

番禺鹿步都自小坑火村至羅岡三四十里多以
花果爲業其土色黃兼砂石潮鹹不入故美每田
一畝種柑桔四五十株糞以肥土溝水周之又采
山中大蟻置其上以辟蠹經三四歲桔一株收子

數斛柑半之柑樹微小於桔桔茂盛可至二十餘
歲柑亦半之熟時黃實離離遠近照映如在洞庭
包山之間矣自黃村至朱村一帶則多梅與香蕉
梨栗橄欖之屬連岡接阜彌望不窮史所稱番禺
多果布之湊是也吾粵自昔多梅梅祖大庾而宗
羅浮羅浮之村大庾之嶺天下之言梅者必歸之
若荔枝則以增城爲貴族柑橘香櫟以四會爲大
家歲之正月廣利墟賣柑橘者數十百人其土
良其柑甜美勝於四會新興其種散在他處香味
迥殊以故居人擅其利番禺土瘠而民勤其富者
以稻田利薄每以花果取饒貧者乃三糲七粘稼

唐身帝言
檣是務或種
軒墟以爲糖
或種吉貝以爲絮
南海
在在膏腴其地
宜桑宜荔支順德
宜龍眼新會宜
蒲葵東莞宜香
宜軒墟連州始興
宜茶子陽春宜
縮砂礬瓊宜檳榔
椰或遷其地而弗
能良故居人
利有多寡

波羅樹

波羅樹卽佛氏所稱波羅蠶亦曰優鉢曇其在南海廟中者舊有東西二株高三四丈葉如頻婆而光潤蕭梁時西域達奚司空所植千餘年物也他所有皆從此分種生五六年至徑尺削去其杪以銀鍼釘腰卽結實其實不以花成實乃花然常不

作花故佛氏以優鉢曇花爲難得每樹多至數十
實白枳而幹而枝條皆有實纍纍疣贅若不實則
以刀斫樹皮有白乳湧出凝而不流則實一斫一
實十斫十實故名刀生果其以乳而實者乳血
也猶人以母之血孕育而成形也其枳或行旁舍
則實潛結地中熟而地裂聞香始知較枝幹所生
者尤美此所謂無花之果也廣南無花之果若古
度子若獼猴桃若楊槿子凡有三四種以波羅羸
爲大蓋果之胎生者果不以花果成或一生花蓋
其花不爲果而生可以花可以無花者也天下有
有花無果之花卽有有果無花之果造物者固以

不齊爲道天問云女岐無合夫焉取九子夫亦無
花之果焉耳波羅熟以盛夏大如斗重至三四十
斤皮厚有軟刺礪礪如佛頭旋羸肉含純瓢間疊
如橘柚囊氣甚芳郁有乾溼苞之分乾苞者液不
濡膩味尤甜每實有核數百枚大如棗仁如栗黃
燭熟可食能補中益氣悅顏色天下果之大而美
者惟此與椰子而已廟中二樹已朽今所存是其
萌蘖亦大數十圍薜蘿糾纏枝柯臃腫與訶子槐
榕諸樹森列階下皆數百年物也相傳波羅國有
貢使攜波羅子二登廟下種風帆忽舉舶衆恣而
置之其人望而悲泣大化廟左土人以爲神泥傳

肉身祀之一手加脅際作遠矚狀卽達奚司空也
廟以故及江皆名波羅廟外波濤浩淼直棧重溟
獅子泮在其前大小虎門當其口欠伸風雷噓吸
潮汐舟往來者必祇謁祝融酌酒波羅之樹乃敢
揚颿鼓柁以涉不測

訶子

訶子一作苛子樹株似無樵花白子黃似橄欖皮
肉相著以六路者爲上廣州光孝寺舊有五六十
株子小味不澁多是六路以進御今皆盡矣寺本
虞翻舊苑醜謫居時多種蘋婆苛子樹宋武帝永
和元年梵僧求那羅跋跢三藏至此指苛子樹謂

衆曰此西方訶梨勒果之林也宐曰苛林制止於是寺名訶林寺中有達磨洗鉢泉以此木根蘸水水故不鹹每七八月子熟寺僧輒煎訶子湯延客和以日艸色若新茶謂可變白鬢髮云訶樹不知伐自何時今惟佛殿左有菩提一株殿前有榕四株門有蒲葵二株爲古物予詩云虞園雖是古浮圖訶子成林久已無一片花宮生白艸牛芊爭上尉佗都

芊桃

芊桃其種自大洋來一曰洋桃樹高五六丈大者數圍花紅色一帶數子七八月間熟色如蠟一名

三歛子亦曰山歛歛稜也俗語訛稜爲歛也亦以其味酸能歛顏色也有五稜者名五歛以糯米水澆則甜名糯芋桃廣人以爲蔬能辟嵐瘴之毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出脯之或白蠱漬之持至北方不能水土與瘧者皆可治蘇長公詩恣傾白蠱收五稜細斲黃土栽三椹注廣南以田爲稜收五稜則所種酒稻白蠱以言酒皆非也五稜正與三椹對人參贊曰三椹五葉背陽何陰

山桃

山桃大於尋嘗桃陸賈云羅浮山頂有楊梅山桃海人時登採拾止於飽食不得持下羅浮固多異

果不知賈當時何自知之豈嘗一至羅浮耶廣中
又有冬桃似橄欖而圓色綠味甘酸有匾桃似桃
而匾一曰偏桃大者若鴨卵色青黃味酸微甜皆
山桃之屬

蒲桃

蒲桃樹高二三丈其葉如桂花開自春至冬叢鬚
無辦如剪黃綠絲毬長寸許廣中兒童多爲十穗
髻象之予詩十穗蒲桃髻其實如蘋果色亦黃綠
而香甜在殼殼厚半指核小如彈子與殼不相連
屬搖之作響羅浮澗中多甚猿鳥含啄之餘隨流
而出山人阻水取之動盈數斛以釀酒曰蒲桃春

經歲香氣不滅作膏尤美

夾竹桃

夾竹桃一名桃柳葉如柳花如絳桃故曰桃柳枝
幹如藁竹而促節故曰夾竹本桃類而其質得竹
之三柳之七柳多而竹少故不曰夾柳桃終歲有
花其落以花不以瓣落至二三日猶嬌紅鮮好得
水蕩漾朶朶不分開與衆花同而落與衆花異蓋
花之善落者也故又曰地開桃似落於地而始開
然有曰芙蓉桃千葉深紅後桃花一月始開一花
而兼二以爲芙蓉則桃以爲桃則芙蓉不可以專
名之故曰芙蓉桃又有菊桃瓊州有李桃一枝有

履夏雜言卷二
紅白或一花有紅白然大約紅多於白其白則李也言色者先白而後紅故曰李桃八九月時與桃花盛開故諺曰桃李爭秋肇慶七星巖有四季桃

蠹望

蠹望樹高數丈花開繁盛蠹蝨望而喜之故曰蠹望花以二月子熟以五月色黃味甜酸能止船暈飄洋者兼金購之一名望果有天桃者與相類樹高亦數丈巨者百圍正月花六七月子熟大如木瓜味甜酢以羹魚尤善凡渡海者食之不嘔浪然年荒乃多結實粵謠云米價高食天桃故廣人貴望果而賤天桃貴之故望之蠹望其花人望其果

也

宜母

宜母子似橙而小二三月熟黃色味極酸孕婦肝
虛嗜之故曰宜母元時於廣州荔支灣作御果園
栽種里木樹大小八百株以作渴水里木卽宜母
子也一名黎檬子吳萊詩廣州園官進渴水天風
夏熟宜檬子百花醞作甘露漿南國烹成赤龍髓
蓋以里木子榨水煎糖也凡木果之汁皆可爲之
香酸經久不變蒙古以爲舍里別卽渴水也宜母
子以鹽醃之歲久色黑可治傷寒痰火一名藥果
當熟時人家競買以多藏而經歲久爲尚汁可代

醋染大紅以其汁調乃上

人面

人面子如大梅李其核類人面兩目鼻口皆具肉曰酸宜爲蠶煎仁絕美以點茶如梅花片光澤可愛茶之色香亦不變以增城水東所產爲佳水東在城南雁塔下其樹僅數十株子皮薄落之使潰爛乃乾其核囊之其仁門寬稍搖卽脫去水東咫尺所產不然有買者隨多寡取核搖之不預出其仁也此樹最宜沙土沙土鬆則梘易發數歲卽婆娑偃地山居家其祖父欲遺子孫必多植人面烏欖人面賣實烏欖賣核及仁百餘年世享其利番

禺大石頭村婦女多以斲烏欖核爲務其核以炊仁以油及爲禮果有詠烏欖者云祇應人面子與爾共成仁蓋粵中惟此二果以仁重

諸山果

廣中山果曰穀子者大如橄欖而長初亦苦澁後曰嫩者蠶漬之可食曰餘日子樹高丈餘葉如槐子如川棟白色有文理核作六稜亦初苦澁後曰行者以之生津一名菴摩勒曰鬼目子大如梅李皮黃肉紅味甚酸人以爲蔬以皮上有目名鬼目一曰麀木麀者鬼之譌也曰山棗子葉似梅子如荔支九月熟曰出果果作出字形畫甚方正蒂在

字中不可見生食香曰一名蓬鬆子曰楮櫪子樹
似曰蕉子如馬乳而小俗稱牛奶柿亦曰牛乳子
廣人言乳曰奶中有美漿若牛乳故曰牛奶子一
名椳棗曰五子其狀如梨有五核曰千歲子蔓生
子在根下有綠鬚交加如織一苞恆二百餘子皮
青黃乾者殼肉相離撼之有聲似肉荳蔻曰秋風
子色褐如梨而小味酸澁熟乃可食曰金紐子色
紅黃味甘大如秋風子俗歌云一雙金紐子無計
上羅衫曰青竹子如桃而圓味酸色黃曰芊齒子
一曰芊矢如石蓮而小色青味甘曰不納子實如
圓棗十月黃熟味甜酸蓋蘋果之小者粵中少蘋

果花紅二種以不納子代之曰山葡萄一名裏莫
其莖細裊花紫白實比葡萄而小色赤味酢可爲
酒八九月熟曰山韶子類荔支而鮮麗過之微有
小毫一名毛荔支亦曰毛桃子肉薄而酸澁著核
不離蓋荔支之變者曰臙脂子子赤如臙脂味甜
酸諺曰不采紅蓼花但采臙脂子持以作朱顏其
餘入玉齒曰都捻子樸椒叢生花如芍藥而小春
時開有紅白二種子如軟柿外紫內赤亦小有四
葉承之每食必倒捻其蒂故一名倒捻子子汁可
染若臙脂花可爲酒葉可麩皮漬之得膠以代柿
蘇子瞻名曰海漆非漆而名爲漆以其得乙木之

液凝而爲血而可補人之血與漆同功功逾青黏
故名取子研濾爲膏餌之又止腸滑以其爲用甚
衆食治皆需故又名都捻產羅浮者高丈許子尤
美曰黃皮果狀如金彈六月熟其漿酸曰似葡萄
可消食順氣除暑熱與荔支然進荔支饜飫以黃
皮解之諺曰饑食荔支飽食黃皮有曰白蠟子者
與相似其味尤勝諺曰黃皮白蠟甜酸相雜曰蘋
婆果一名林檎樹極高葉大而光潤莢如皂角而
大長二三寸子生莢兩旁或四或六子老則莢迸
開內澁紅包子皮黑肉黃熟食味甘蓋栗栗也相
傳三藏法師從西域攜至與訶梨勒菩提雜植虞

翻苑中今遍粵中右之梵語曰蘋婆以其葉盛成叢又曰叢林一種水棚子與相似多生水間或謂林檎爲雄水棚爲雌粵歌云水棚林檎大小同盤中不辯是雌雄

苦棟

苦棟最易生村落間凡生女必多植之以爲嫁時器物花紫多實實苦不可口故童謠云荔枝支好食不生子苦棟無日墜折枝花可入香子瞻云溫成皇后閣中香用栢子膜荔枝皮苦棟花沉檀龍麝皆不用蓋亦見珍於古

牡丹

廣州牡丹每歲河南花估持棍而至二三月大開
多粉紅亦有重疊樓子惟花頭頗小花止一年次
年則不花必以河南之土種之乃得歲歲有花予
詩繇來南海上未有雒陽花又云香教天早煖紅
使露多華又云花估持來遠兼金買幾枝又云地
煖重樓少天晴淡粉滋芍藥亦花然亦不能大朵
地氣使然語曰南花宜煖北花宜寒

木芙蓉

木芙蓉本名拒霜以其狀似芙蓉生於木故曰木
芙蓉楚詞搴芙蓉兮木末楚之芙蓉有水而無木
故三閭以爲言也木芙蓉以秋溪開水芙蓉旣謝

花乃繼之至冬深而罷雖岸生亦喜臨水得水則容顏益媚予詩芙蓉面面笑窺池在水還如在木時又云人家盡種芙蓉樹臨水枝映曉粧一名木蓮予詩即如木蓮發妾似水蓮開可憐花與槩不得兩蓮來又云可惜芙蓉發烟波隔幾重那能將水木合作一芙蓉其重臺者多露而顏色不定一日三換又稱三醉將紅曰初醉淺紅曰二醉暮而深紅爲三醉故亦曰酒芙蓉又有添色芙蓉初白花次日稍紅又次日深紅又謂三日醉芙蓉予詩芙蓉三日醉菡萏一秋香其子自秋至春不落皮可爲筆爲布故廣州有芙蓉布

夜合

夜合木本葉如栗花如茗茶色白其開以夜開而其半若合一似開於曉而合於夜故曰夜合山歌云待郎待到夜合開夜合花開郎不來只道夜合花開夜夜合那知夜合花開夜夜開夜合四時有花而當暑尤盛與含笑類大含笑則大半開小含笑則小半開半開多於曉一名朝合小含笑白色開時菩蕾微展若菡萏之未敷香尤酷烈古詩云大笑何如小笑香紫花那似白花粧又有紫含笑初開亦香是子瞻所稱娟娟泣露暗麝著人者羅浮夜合含笑其大至合抱開時一谷皆香

木樨

木樨與桂相似而花多過之秋深尤盛白沙有九月木樨盛開寄賀黃門詩云香逐西風起氤氳入杳冥不知從此去幾日到遼城以香相寄可謂吾無隱矣

月貴

月貴有深淺紅二色花比木芙蓉差小蓋荼蘼之族也月月開故名月貴一名月記宋子京云花亘四時月一披秀故又名月月紅廣東爲長春之國雖涸陰沍寒花開不輟月貴其一也佛桑亦然而瓊州芙蓉一種自五月開至冬盡佛桑多與牡丹

履身菊譜卷之二十一 附註 三

相似花朵大有重樓子而香終歲盛開梅菊亦大
朵梅不以春菊不以秋二花時時相見也儋州有
四季蓮

茉莉

茉莉本有藤有木其花有寶珠有千葉有重臺春
間分種或黃梅時扞之六月六日種尤宜以殘茶
米漿及魚腥水沃之則花繁語曰六月六日種茉
莉雙瓣重臺香撲鼻藤本尤香然皆以柳州所產
者為貴花大至十餘瓣香似黃檀味甚厚茉莉與
素馨皆以日八稍陰乃開夜合亦然香皆旖旎近
人沾之者竟日芬膩予詩花以月明開香因人氣

甚陸賈常稱茉莉不着風土而變可謂愛之浚者
雷瓊二州有綠茉莉本如蔦蘿有黃茉莉名黃檠
又有紫茉莉春間下子早開午收一名胭脂花可
以點唇子有白粉可傅而然皆不如白色者香有
番茉莉花大至二十餘瓣作重樓寶珠香染衣裾
益不易脫茉莉之第一種也當春盡摘其葉葉少
花乃繁然苦爲飛絲蟲所食未開而蕾已損蓋日
午摘花所致予詩未開先食蕾蟲細苦飛絲

貝多羅

貝多羅來自西洋葉大而厚梵僧嘗以寫經唐人
詩貝葉經文手自書是也花大如小酒杯六瓣瓣

皆左紐白色近蕊則黃有香甚縵落地數日朵朵鮮芬不散

杜鵑花

杜鵑花以杜鵑啼時開故名西樵巖谷間有大粉紅黃者千葉者一望無際羅浮多藍紫者黃者香山鳳凰山有五色者是花故多變而殷紅爲正色予詩子鵑魂所變朵朵似臙支血點畱雙瓣啼痕漬萬枝

丁香

丁香廣州亦有之木高丈餘葉似櫟花圓細而黃丁色紫有雌有雄雄顆小稱公丁香雌顆大其力

亦大稱母丁香從洋舶來者珍番奴口嘗含嚼以代欖榔其樹多五色鸚鵡所棲以丁香未熟者爲餌子既收則啄丁皮

女青

女青一名萬年枝一名冬青亦曰女貞木身大合抱肉厚皮麤經冬不謝結子青黑色有鞞核飛禽嗜之亦名凍青予詩有美雲堂樹冬生翠負霜少陰精自固名以凍青香又有男青與相似條蕊皆朱色尤易植人罕知之予詩行人只道冬青樹不識男青定女青麗韶臺詩男青蕊幹赤離披挿土旋生連短籬歲歲冬青寒更好行人錯認萬年枝

山丹

山丹一曰山大丹其花四出自根開至杪一樹作數千百大花有四葉承之一大花又作數千百小花攢簇爲一大毬微有絲縷類馬首繁纓數月不落色大絳八夜光艷如火名不夜花盛夏當烈日種之易生終歲皆花五月得太陽之正花尤大殷紅若瑪瑙盤日照彌鮮兒女多戴之取其不易凋落經久變黃尚可愛予詩云願君如山丹花紅至百日又云願君似山丹紅顏得長保一開三月餘黃落猶能好山丹或謂卽赭桐木棉卽刺桐蓋嶺南珍木多名桐非桐而以爲桐亦猶水松非松以

爲格也或曰唐本州以山丹爲賣子木其名不美
變亂以來民多窮困雖有山丹紅艷兒女不能與
之相保有詠者云昨日官錢鬻一兒今日官錢鬻
一女山丹更莫生紅花我家兒女無如許其感傷
若此或曰賣當作買

山丹一名珊瑚林予詩亦是珊瑚種花開大似盤
石家如意好擊碎作山丹又云珊瑚亦作林紅絕
知三歲自紅開至黃不忍離頭髻蓋珊瑚三歲已
絕紅而山丹生花甚早故云然山丹亦有淡紫者
蓋以不大向陽也

佛桑

佛桑枝葉類桑花丹色者名朱槿白者曰白槿有黃者粉紅者淡紅者皆千葉輕柔婀娜如芍藥而小蓋麗木也一曰花上花花上復有花者重臺也一名愛老不愛老也不愛老而曰愛老飾詞也予有愛老曲云枯楊能生萸卿乃不言好不如朱槿花姿容能愛老其朱者可食白者尤甜滑婦女常以爲蔬謂可潤容補血一名福桑又一名扶桑予詩佛桑亦是扶桑花朵朵燒雲如海霞日向蠻娘髻邊出人人插得一枝斜

瑞香

乳源多白瑞香冬月盛開如雪名雪花刈以爲薪

雜山蘭芎藭之屬燒之比屋皆香其種以攀枝爲
上有紫色者香尤烈雜衆花中衆花往往無香皆
爲所奪一名奪香花乾者可以稀痘

合歡

高州有合歡樹枝葉若拘繫然互相交結風至輒
分解一離一合狀若有情故名合歡華兼紅白色
有絲茸甚香佩之可以蠲忿番禺有合歡菜四葉
相對晝開夜合予有合歡詞云郎種合歡花儂種
合歡菜菜好爲郎餐花好爲郎戴天生菜與花來
作合歡配合歡復合歡花菜長相對又有定情曲
云願作合歡艸夜則爲一莖與郎纏綿於地下猶

相并

合歡木似梧桐枝柔弱葉細而繁每風來輒自相解不相牽綴五月花發上半白下半肉紅散叅如絲秋實作莢子極其薄細其葉至暮卽合一名合昏亦曰夜合蓋夜合花其花夜合合歡木其葉夜合性各不同予詩合歡合葉不合花花合何如葉合好夜夜相交不畏風令君蠲忿長相保

指甲花

指甲花頗類木樨細而正黃多須蒨一花數出甚香粵女以其葉兼礬石少許染指甲紅艷奪目元詩彈箏亂落桃花片似謂此一種金鳳花亦可染

名指甲桃葉小如豆花四瓣層層相對一幹輒有二種花一深紅一黃邊紅腹其蕊大者爲鳳頭小者鳳尾尾修長縷縷又有兩翅粵女多象之作釵二三月時栽之與指甲花爲一叢兒童向街頭賣者多此二花

南燭

南燭生羅山高處初生三四年狀若菘漸似梔子二三十年成大株蓋木而似艸者也葉似茗而圓厚冬夏常青枝莖微紫大者高四五丈肥脆易折子如茱萸九月熟酸美可食昔朱靈芝真人以其葉兼白粳米九蒸暴之爲青精飯常服人稱青精

先生今蘇羅徭人每以社日爲青精飯相餉師其
恣也蘇羅乃羅浮最深處予詩社日家家南燭飯
青精遺恣在蘇羅

四種花

西樵向有四種花他處所無曰山石榴三月盛開
稱滿山紅曰錦鴛花葉如碧蘭花瓣上紅下白曰
白鶴花葉如三蘋莖上出花狀白鶴頭頸翅足皆
具頭又有黑點如眼睛開於暮春曰粉蝶花枝條
甚柔花如粉蝶然湛文簡嘗爲四花亭玩之又有
月桂二株石榴一株在烟霞隱居之前月桂多花
石榴多實則是年禾茶皆熟山人以爲驗

櫟

陽春縣署有櫟高十丈餘叢蔭數畝根幹如古藤
下叢延絡墻壁復屈盤生入地中穿出階砌以不
材而益其怪怪而不材之壽益以久長爲一邑之
名樹可異也或謂櫟與榕及鴈不泊火之皆不然
故樵蘇弗施斤斧嗟夫木而不然木之變也火之
力至是而窮矣其真不材之木也哉

九里香

九里香木本葉細如黃楊花成芄色白有香甚烈
又有七里香葉稍大其木皆不易長廣人多以最
小者製爲古樹枝幹拳曲作盤盂之玩有壽數百

年者予詩風俗家家九里香

山礬

山礬葉如梔子可辟書蠹灰其葉以染紫爲黝可不用礬故名三月作白花六出甚香亦曰白嬋子入藥名山梔子予詩結時但道山梔子不記花開是白嬋

蠅樹

西樵多種茶茶畦有蠅樹葉細如豆葉落畦上則茶不生蠅旱則蠅樹降水以滋茶潦則蠅樹升水以燻茶故茶恆無旱潦之患又夏秋時蠅皆集於蠅樹不集茶故茶不生蠅而味芳好蓋蠅樹者茶

之所賴以爲潔者也。已受蠅污而以潔與茶爲德。於茶者也。然山下茶畦種之山上則否。以山上雲霧多不生蠅也。

藥樹

化州石城之間有藥樹狀似木棉其精液色白見風則黑是名藥脂土人以濡箭鏃爲瞑藥以射虎虎三躍死矣。或有人誤食之而不死者以其五臟無損血與藥脂不相遇也。或有手足微破藥脂沾之大死者以其血與藥脂相遇血爲逆流直引毒入於心髓也。或以射山豬而不死則以其皮厚多肉不易見血也。山豬中藥箭則嚙木樨棍以自療。

履身集詩 卷二十一 五
土人知之用藥箭必含一木樵子或橄欖蓋藥樹
與橄欖性相犯凡藥樹之山無橄欖則藥脂驗能
外虎有橄欖則否

花不應候

嶺南花不應節候予詩花到嶺南無月令又云梅
喜炎洲暖長開在菊前謂十月間梅與菊齊發也
正月菊亦有花白沙詩春到東籬花亦知紅桃白
李正當時東風自領芳菲去也爲秋香作意吹海
南荷花嘗與梅菊相接蕊小而香清臘月尤勝陳
覺詩五月芙蓉冬更香解陪梅菊到冰霜嵇含云
嶺外多花在春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏

秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗
無花昌黎詩二年流竄出嶺外所見艸木多異同
冬寒不嚴地恆泄陽氣發亂無全功浮花浪藥鎮
長有纜開還落瘴霧中諸花亦多香蓋炎德之所
韞發而陸賈言南越境百花不香然今蘭蕙桂蓮
玫瑰等花與中州同亦未嘗不香豈地氣日盛視
昔有以異歟

嶺南花不可以時序限之予有秋日對花詩云重
陽節過卽芳菲么鳳枝頭啄不稀梅蕊竟先黃菊
放卻嫌綠萼得霜肥又云花曆天南最不同吹噓
不必定春風東君自解行秋令先遣梅開九月中

又冬日對花云六種爭開向藥欄冬來花事不曾
殘天南春色無來去長與東皇共歲寒六種者梅
菊月貴高麗鞠雁來紅水仙也嶺南花大抵盛於
秋冬至初春已盡花朝時但有綠葉及結子青青
而已昌黎詩南方二月半春物亦已少

花木曆

元旦鷄鳴以火照桑果無蟲以斧駁斫樹則子繁
不落是曰嫁樹嫁李以石安枝間嫁石榴以石累
棍上嫁諸果以長竿擊樹稍是月也諸果以望前
種則多實忌西南風火日竹栽宜初二日蔗栽宜
望日桃栽宜密李宜疎杏宜近人室家諸果未芽

則盤去正根以鬪之二月宜插芙蓉楊柳順插則
楊倒插則柳葡萄宜插蘿蔔中芙蓉宜插堤岸梨
以春分插漆以根三四寸插移種諸花木宜上旬
宜分蘭宜接博果木凡接果木腰接離地二尺許
根接離地二寸許櫟上接栗桑上接楊梅柎柳上
接核桃或皆用桃樹兩兩相交封以黃土壅以肥
垢燒腐艸以拒霜勿使凍著接枝則易生花既芽
勿澆糞水俟嫩條長花頭出結實稍大乃澆糞水
實時以糞潑之則實多春根則實固清明前後亦
宜博接果木梅上接李杏上接梅柿上接桃桐上
接栗接蜀茶以山茶接玉蘭以木棉接端香以榕

陳村人尤善博接凡花木同類者各候其津液所至之時博接之無弗活者非其類則氣不相貫雖活不久故或去支護本使氣在本實乃壯大或去本護支使氣在支花乃繁茂其巧不可縷數物性雖殊而不能逃人之智予嘗得其法以辛夷木蘭合爲一有詩云辛夷與玉蘭一白復一紫二花合一株顏色更可喜清明又宜種荔支龍眼種荔支必使枝葉東向斜其本使葉蔭椶每畝二十餘株以土培壅高二尺下爲溝洫龍眼以稻艸纏之自幹至枝使易上水夏至宜嫁棗宜醉竹椶宜種山丹茉莉八月宜鋤竹園十一月朔宜囊諸種窖之

越五十日取視其多寡則知明歲所宜以糟水澆
海棠以雪水埋地中以浸諸種則耐寒不蠹十二
月宜添果木土

海南文木

海南文木有曰花欄者色紫紅微香其文有鬼面
者可愛以多如狸斑又名花狸老者文拳曲嫩者
文直其節花圓暈如錢大小相錯堅理密緻價尤
重往往寄生樹上黎人方能識取產文昌陵水者
與降真香相似有曰烏木一名角烏色純黑甚脆
其曰茶烏者來自番舶堅而不脆置水中則沉有
曰鷄翅木白質黑章如鷄翅絕不生蟲其結瘦猶

柑鬪斑號瘿子木一名鷄刺匠人車作素珠澤以
伽楠之液以給買者有曰虎翅木文如虎斑皆出
文昌陵水有曰蘇方木汁紅可染黎山野生者良
其花卽金鳳有曰鐵索木質堅皮黃剝落時如榆
可爲器黎山爲多有曰香柵產崖州童童若幢蓋
亭擢而上枝枝相避葉葉相讓幹甚端偉一名端
正樹膚有花紋色黃綠而細膩剖之香辣有曰相
思木似槐似鐵梨性甚耐土大者斜鋸之有細花
雲近皮數寸無之有黃紫之分亦曰鷄翅木猶香
棚之吁鷄鷗木以文似也花秋開白色二三月莢
枯子老如珊瑚珠初黃久則半紅半黑每樹有子

數斛售秦晉間婦女以爲首飾馬食之肥澤諺曰
馬食相思一夕臆肥馬食紅豆騰驥在厩其樹多
連理枝故名相思唐詩紅豆生南國又曰此物最
相思鄺露詩上林供御多紅豆費盡相思不見君
唐時常以進御以藏龍腦香不消滅有曰鐵力木
理甚堅緻質初黃用之則黑其性溼赤手凭之令
脈澀黎山多人多以爲薪廣人以作梁柱及屏幃
南風天出水謂之潮木亦曰石鹽作成器時以濃
蘇木水或臆脂水三四染之乃以浙中生漆精薄
塗之光瑩如玉如紫檀其潮亦止紫檀一名紫榆
來自番舶以輕重爲價粵人以作小器具售於天

下花欄稍賤凡床几屏案多用之若香栴虎子栴
鐵力則凡爲棟梁船碇皆是也香栴有紫貝金釵
之名金釵色黃赤紫貝黃中帶綠皆香辣細潤黃
栴木理粗疎有水杪者葉如羅漢松膚理細潤可
方鐵梨以作棺不朽有飛雲木文如波浪到心可
爲杯有秋風木類梓生子數十成芘味酸甜可食
有臙脂木高三四丈葉類波羅色如臙脂紅艷與
秋風木紫荆性皆耐土不易朽有椴栴葉俱類桃
而膚理輕細油膩性耐水有椴木分青黃白三種
黃者最良堅而膩不招蟲蛀有槌子木一名員子
一名赤黎椴之別種也子如珠璣可食亦曰珠子

木子多則歲歉長樂人每以爲驗有水椰葉如魚
子蘭稍尖其質有文如牛角者良有曰櫨性堅而
理疎有金絲標可爲弩其曰標如象牙者可爲器
皿性最韌有椅一名雲楸琵琶棋枰多用之有吐
珠木堅如鐵力色比紫荆較赤此皆海南之文木
也海南五指之山爲文木淵藪衆香之大都其地
爲離諸植物皆離之木故多文又離香而坎臭故
諸木多香香結於下則枝葉枯於上有科上槁之
象故欲求名材香塊者必於海之南焉自儋州至
崖千里間木多雜樹又多樹上生樹蓋鳥食樹子
糞於樹枝而生者巨且合抱或枝柯伏地下連理

而生亦多鐵梨石梓香栴水杪之屬惟地暖少霜
雪松木不生卽生亦質性不堅脂香液曰易爲白
蠹所食故嶺南棟柱榱桷之具無有以松爲用者
亦以多文木故也

山木

德慶悅城水口有龍母祠祠南之山曰青旗是多
古木有一巨桂土人伐之作龍船從水口至廣州
五百餘里一日往還憚其太疾也爲四足於船底
以阻水不知龍飛以足疾乃益甚一擊鼓卽越三
灣士人大懼沉於水明歲端陽復出之周船身悉
生鱗甲乘至楊柳沙驤首振尾遂與舟人俱沉金

鼓聲隱隱潭底久之乃絕至今風雨晦冥船輒浮
出土人或於端午日祭之山上多香柑水杪鐵槩
諸木有某將軍以金二千市於神神不之許強伐
得八九株雷雨暴至木盡騰踊八江又有人舟至
廟口壞其舡筒八山斷一木爲之置金神座而去
已而舟至南寧舡筒忽失一鯉魚八舟剖得金封
識宛然其靈異多此類吾粵瀕海之山每大風雨
龍輒拔其大木以爲用比歲高梁山數有水杪
浮出長三四丈大數尺皆龍所棄之餘材也凡山
中巨木皆有龍主之龍之所棄乃可取否則巨木
爲災患蓋龍屬木龍之所在巨木不令人伐惡傷

其類也。又龍多藏木中，雷雨而龍起，則木拔，龍非拔木也。木自隨龍者也。故龍不欲傷其木，虎不欲傷其艸者，性也。

西寧在萬山中，樹木叢翳數百里，不見峯岫。廣人皆薪蒸，其中以小車輪載自山巔盤迴而下，編籬乘漲出於羅旁水口，是曰羅旁柴。其古木數百年不見斤斧，買田者必連柴山。山近水者價倍之。西寧稻田所以美，以其多水。多水，水繇於多林木也。凡水生於木有木之所，其水爲木所引，則溪澗長流。故易曰：木上有水，井從化流。溪之地，萬山綿亘，林木蓊鬱，居民以爲潤。水山場二百年來，斧柯不八。

萬曆季有姦民燒炭市利盡赭其山木既盡無以縮水於是泉源漸涸田里多荒故知川竭繇於山童林木暢茂斯可以言水利

移榕

東莞城西上清觀有榕五株故老言昔有道士其妻戲以雷印擊案忽有雷神五來止庭前不去妻大驚怖道士歸乃言觀前無樹吾召雷欲移數大樹庇蔭山門耳須臾風雨大作有巨榕五株列植觀前狀甚怪至今猶存

柞葉

有柞葉者狀如芭蕉葉溼時以裹角黍乾以包苴

物封缸口蓋南方地性熱物易腐敗惟柘葉藏之
可持久卽入土千年不壞柱礎上以柘葉墊之能
隔溼潤亦能理象耳使光澤計粵中葉之爲用柘
爲多蒲葵次之有油葵者似椶葉而性柔以作簔
衣耐久不減蒲葵諺曰油葵簔蒲葵笠朝出風乾
暮歸雨溼又曰只賣葉休賣花花貧葉富二葵成
家廣州竹枝詞云五月街頭人賣葉卷成片片似
芭蕉謂柘葉也參差葉尾作簔篷謂蒲葵也篷形
方大三尺許以施於背遮雨名曰葵篷葵曰蒲葵
者以葉如蒲而倒垂蓋蒲之木也

山大丹

山大丹花大如盤蕊時凡數十百朵每朵四瓣合
成毬與白繡毬花相類首夏時開初黃色漸紅如
丹砂將落復黃黃紅相間光豔炫目開最盛最久
八月又開俗名馬纓丹有大紅繡毬名之者又
以其瓣落而蒂枝蠹起槎枒成簇與珊瑚柯條相
似又名珊瑚毬言大紅繡毬者以開時也言珊瑚
毬者以落時也唐詩越人自貢珊瑚樹意卽此然
亦不讓海底女珊瑚矣惜漢宮積草池旁未嘗植
此耳是花多野生移至家園培養乃益茂盛故曰
山丹予詩山丹無大小寸寸是珊瑚考宋徽宗賜
此花名珊瑚林黃聖年以爲卽蘋桐有句云花似

綵絲堪續命樹驚樗火合中天其花開以端陽開
又最久故云

步驚

步驚木本以嫩葉和米數粒微炒煎湯飲之可愈
嘔瀉寒疾花有幽香步行遇之往往驚爲蕙蘭故
曰步驚永安人每以嫩葉乾之持入京師作人事

槌子

槌子一名員子多生則歲歉永安人每以爲驗

紅豆

紅豆本名相思子其葉如槐莢如豆子夏熟珊瑚
色大若芡肉微扁其可以飼鸚鵡者乃蔬屬藤蔓

子細如菜豆而朱裳黑喙其結實甚繁乃籬落間
物無足貴也其木本者樹大數圍結子肥碩可玩
萬紅友有詞云拂砌青陰垂檐絳蕤暖風薰坼串
剪珊瑚珠瑱瑱點苔石鸚哥啄雨銜不去詰多香粒

唐代宗時日林國獻紅豆大而有光名詰多珠珍惜誰喚小梅僭紅兒名

色又有賦云其蔭也如槐之敷其結也如豆之腴
其莢維絳其實則朱其色焯焯然如屑南海之珊
瑚其質磊磊然如採合浦之明珠若是物者卽爲
之奩瑋瑋畔車渠聯以冰蠶之縷而綴諸翠鳳之
襦不亦宜乎又曰爰有扶桑小墅刺桐別院黎女
青鬢蠻姑素面挹淡翠於林間檢輕紅於城畔莞

榴粒之羞圓嘒芡肥之輸茜混火齊而光攬勻韎
鞞而顏亂訝丹砂其九還擬琥珠之一串戲藏闔
而賭勝褻鮫綃以持薦偶玫釧之悞觸隨杏帶而
不見豈徒蓄豔于香閨實足襲珍乎玉案又紅豆
粍形似蓮而小色白中有紅心一縷汪碧巢詩冰
潔粍叢豔小蓮紅心一縷更嫣然王摩詰詩紅豆
生南國此物最相思按相思子朱墨相銜豆大瑩
色山村兒女或以飾首婉如珠翠收之二三年不
壞相傳有女子望其夫於樹下淚落染樹結爲子
遂以名樹云

果曰

雒陽獨以牡丹爲花歲二月十五日牡丹盛開曰
花朝古詩牡丹開日是花朝廣州以荔枝龍眼爲
果歲夏至日賈人以板箱載荔枝龍眼而北曰果
箱子詩云舟車北去果箱多荔枝大熟曰果日子
詩云南中歡果曰競獻荔枝盤荔枝漢已有之相
如云榕櫟荔枝枝亦作支張衡云荔黃支甘荔字
或作離音力致反

粵東荔支早熟

粵東荔支社曰犀角子先熟郭夢菊詩云未摘龍
牙開笑口先嘗犀角沁詩脾龍牙亦荔支名又三
月熟者曰三月青四月熟者曰四月紅子詩三月

青連四月紅離支早熟讓南中蓋以先年十月作
花故早熟也又粵中荔支先閩一月而熟陸放翁
詩北嶺空思擘晚紅自注云北嶺在福州子少時
與友人朱景參會嶺下僧舍時秋晚荔子獨晚紅
在

大荔細荔

潮州府志大荔細荔大荔荔枝細荔龍眼也龍眼
本荔支之族具體而微故曰細荔亦曰荔奴粵人
以荔支龍眼爲業隨土壤所宜種之種荔奴之利
多於荔支然荔奴之美不若閩荔支則過之矣秀
水朱氏云閩粵荔支優劣向無定論世之品荔支

者不一或謂閩爲上蜀次之粵又次之或謂粵次於閩蜀最不以予論之粵中所產挂絲斯其最矣福州佳者尚未敵嶺南之黑葉而蔡君謨譜乃云廣南州郡所出精好者僅比東閩之下等是亦鄉曲之論也

御摘荔支

宋端宗幸沙涌處士馬南寶家荔支方熟帝手摘一枝後經摘處風味獨殊人以爲異子詩一株高出少微家膏葉當年覆翠華一自端皇親摘後至今香烈勝羣葩南寶自厓門變後有詩云衆星耿耿滄溟底恨不同歸一少微故子首句云

龍眼

合浦龍眼色味殊絕可敵荔枝蘇長公嘗以爲然其詩曰香割蜜脾知味勝價輕魚目爲生多

泡木

泡木千百成行出於江海埭沙水間乃無始以前之木質不朽爛火之不然漁人斫之以繫罟網尙其性甚浮故也高明高要有之

海苔樹

海苔樹出陽江海中石上狀如樹枝根如鐵亦稱鐵樹柯條蟠結有枝無葉分紅黑二種火稍炙之隨手作各種古樹甚有畫意子詩云非鐵非苔樹

珊瑚軟未成

油葵

油葵生陽江恩平大山中樹如蒲葵葉稍柔亦曰柔葵取以作簔禦雨耐久諺曰蒲葵爲扇油葵簔家種二葵得利多

海棗

海棗俗名紫京堅重過鐵力木鐵力木不甚宜水此則入水及風雨不朽以作屋嫌小皺裂故不貴

鹽醋子

鹽醋子陽江山林多有之高四五尺葉如苦練秋生白花結子最繁冬卽枯死子味酸如醋酷日暴

之能出白鹽故名子詩貧家愛向陽江住鹽醋多
從樹上求

刺桐

刺桐花形如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好
絕無一葉間之有詠者云一林赤玉琢玲瓏豔質
絲來愛著風日暮海天無暝色滿山霞作刺桐紅
或謂刺桐卽蒼梧

香桃花

香桃花與中州桃花不異獨于八九月盛開有微
香中宿峽秋海棠亦香大抵嶺南衆香之國花木
多香蓋陽德之所勃發也

散沫花

散沫花一名指甲花樹高五六尺枝條柔弱花繁細如半米粒許廣人多使以者著敝垢衣種之花香尤烈其葉以染指甲故名指甲花粵女歌云指甲葉鳳仙花染成纖爪似紅芽鳳仙花一名金鳳

朱槿

朱槿一名日及亦曰舜英葉如桑光潤而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自仲春花至仲冬一叢之上日開數百朵朝開暮落色深紅五出大如蜀葵瓣捲起勢若飛颺層出如樓子有蕊一條比瓣稍長上綴金屑日光所爍疑有火焰江總木槿賦朝

霞暎日姝未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相
似百枝燈花復羞燃是也粵女多種之插枝卽生
以其花蒸醋食之能美顏潤血蘇子瞻詩焰焰燒
空紅佛桑謂朱槿也佛桑又有殷紅水紅黃紫各
色花比朱槿差小稱小牡丹四時有花繞籬種之
爛熳若錦屏白者以爲蔬菜甜美可口女子食之
尤宜予詩花當園蔬有佛桑徐文長謂佛桑卽扶
桑有句云蠻花長憶爛扶桑

瓊南花木

瓊南氣候大抵在新夏初秋之間半涼半燠諺云
葉茂四時花開八節扶桑白春木芙蓉白夏桃菊

自秋皆開至冬春而止蓮亦有四季花者木蘭花如粟淡黃芳似珠蘭而蘊藉過之樹本大者圍數尺真可以爲木蘭舟也木槿花比廣州較大名士牡丹皆從夏至冬有花有青茉莉本如藤蘿盤結成蓋花時香甚酷烈士人多結竹爲亭坐卧其下爲消暑之會有仙人掌白下而上一枝一掌無花葉可以辟火有鐵樹葉朱紺色形如江南老少年其本則棕也有人面竹可爲杖瓊南竹此爲佳種他竹率生荆棘有藤竹堅實耐久長踰尋丈皆與諸花雜植以爲園林之玩者

添色芙蓉

廣州木芙蓉其色一日數換晨正白午後微紅夜
淡紅有半紅半白者有先紅後白者名曰添色芙
蓉種之當年成樹高二三丈其蒂有四花開其二
剖之復有二花在焉少陵詩於蒂芙蓉本是雙古
人大言其根柢如此外有江南玉芙蓉一種色稍
白名南金花

孔雀花

瓊州有孔雀花可以辟暑有爲苦熱詩者云葛衣
半解方流汗凍殺墻陰孔雀花是花性宜陰濕對
之生寒故云

柳葉

瓊州多椰子葉昔趙飛燕立爲皇后其女弟合德獻諸珍物中有椰葉席焉椰葉之見重也自漢時始瓊州人無分男女首皆戴笠以竹絲爲之其用椰葉爲笠者貴之也以爲席則賤之矣

刺桐葉

瓊州田家以刺桐葉糞田門巷多種之耕時視其花爲候王佐詩東君三月剪猩紅分著枝頭片片工海國鄉村隨處有田家門巷一般同離披風火寒生燄爛燉晴霞暖鬧空地僻喜無車馬到閒看花候畢農功

檄末

瓊州人以茱萸爲椹末雜辛香物煮之以竹竿潑起白沫花飲之清晨以奉老者王佐詩藤鉢曉茶吹椹末又以檳榔白爲茶檳榔白者檳榔始花未結實以花莖嫩者食之以代茶有謠曰檳榔白不食花食花蒂當靈茶檳榔青子初成食青子當茶清檳榔青者以子言檳榔白者以花言也瓊州人以檳榔爲菽粟其嗜之過於諸郡毋須臾而去於口子詩檳榔爲口實又云歡口檳榔花儂口檳榔子花香子不如子甘花不似甘香得相同何必求連理